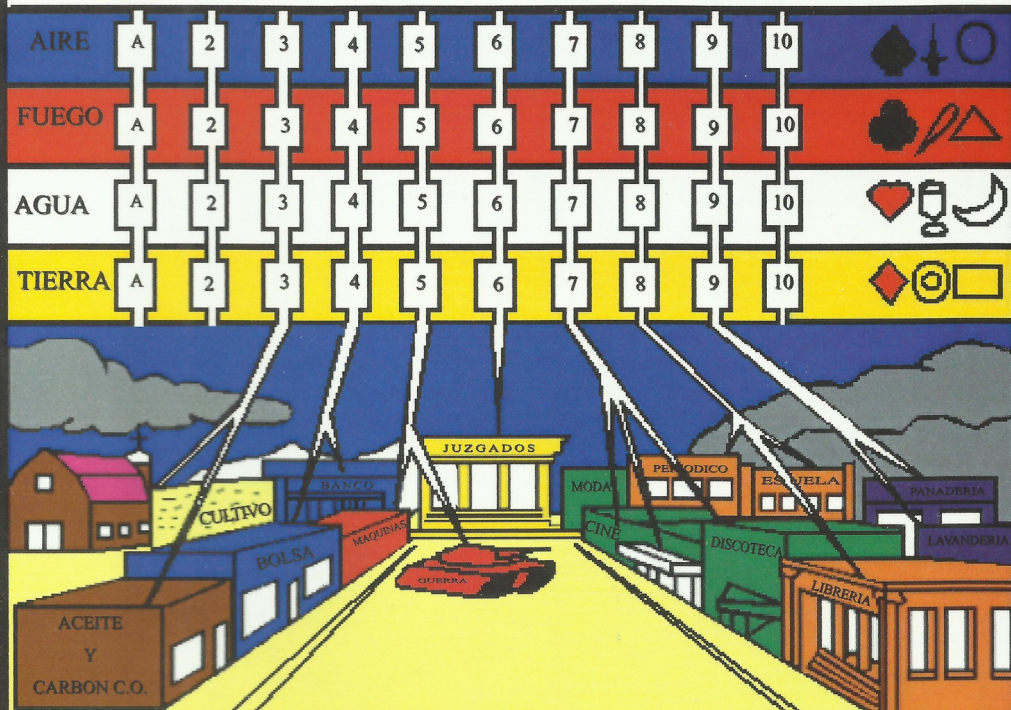
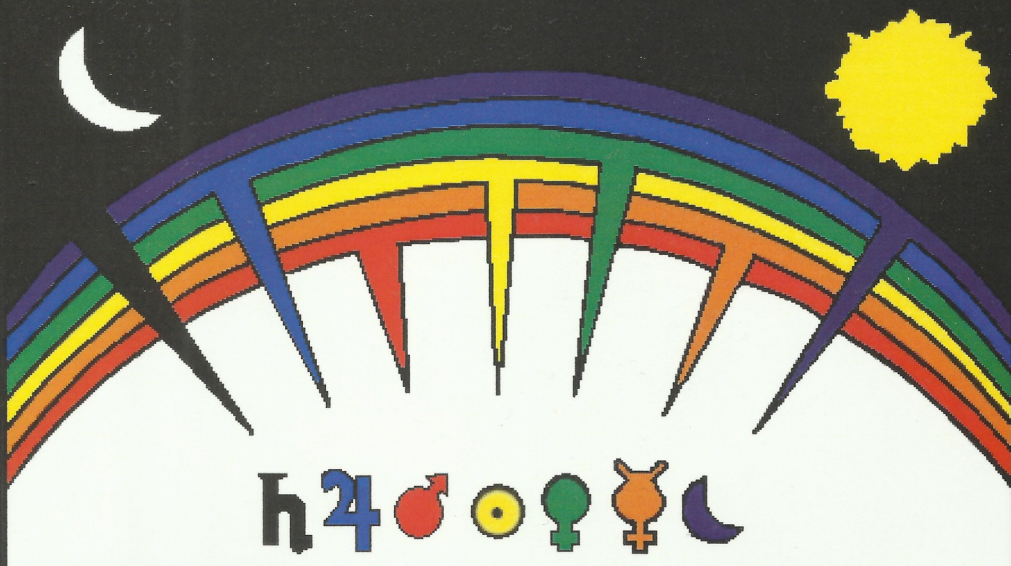




PROLOGO DE LA EDICION DE 1979

Este pequeño libro es el quinto libro que he escrito, el quinto en publicarse; lo había escrito casi al mismo tiempo que escribía El Arte y la Práctica de la Proyección Astral, pero por razones que no vienen al caso, su publicación se retrasó.

Este pequeño Oráculo, me vino una vez en respuesta a una llamada de socorro, pues estaba atravesando una época de penuria económica y realmente lo usé mucho durante ese tiempo de escasez. Me fue de gran ayuda y hoy en día, también, puede ayudarte a ti.

Teniendo lo más claro posible, cual es la esencia profunda y vital de tu pregunta, mejor será la respuesta que obtengas, para ayudarte a vivir tu vida cada vez mejor.

Además de las instrucciones Ocultas respecto a cómo utilizar el Oráculo, hay conocimientos e información básicos sobre ocultismos muy importantes en este pequeño libro que encontrarás valiosos para ayudarte a vivir mejor tu Vida.

Recuerda que el futuro, los próximos eventos y todo sobre ¡TU FUTURO, LO PUEDES MOLDEAR!

Tú tienes poderes para MOLDEAR esas "Causas" aquí en este plano, repetir, cambiar o desviar los acontecimientos que te vienen; así que puedes esquivarlos, eludirlos o evitarlos.

Para aquellos que les falten los suministros indispensables para sus necesidades diarias, escribí un resumen de este libro, que se llama: EL ARTE Y LA PRÁCTICA DE LAS VISUALIZACIONES CREATIVAS.

Si no puedes permitirte este libro, yo te enviaré una vez recibidos 25 centavos, tres sencillos métodos para que puedas utilizar tus poderes creativos y así atraer la ABUNDANCIA. El estudio de estos tres métodos debe POSICIONARTE EN EL CAMINO DE LA PROSPERIDAD.

Tuvo efectos sobre mí y no soy una persona con un talento innato, en absoluto. ASI QUE HAZLO, HAZLO, HAZLO, HAZLO.

Este libro está dedicado con todo mi cariño para todos aquellos que de una u otra forma me han ayudado: acompañándome en las conferencias,

comprando y leyendo estos libros y a quienes -espero que por el bien de mi trabajo- ayudarán a la apertura de centros por todo el Mundo. Centros donde podrán adquirirse estos Conocimientos. Conocimientos que Liberan de la Oscuridad a la Ignorancia.

OPHIEL Agosto 1973 West Hollywood, California

CLAVE DEL SIMBOLISMO DE LA PORTADA

Empieza en lo alto de la portada y ve descendiendo.

En primer lugar están el SOL y la LUNA que representan, a grandes rasgos, las caras positiva y negativa básicas, de TODAS las cosas. El Sol es positivo y eléctrico, mientras que la Luna es negativa y magnética.

Debajo de esto aparece el arco iris de colores que representa la Luz Astral Superior en su camino "Descendente". Cada uno de estos colores, es gobernado por una Fuerza Astrológica, representada por el símbolo planetario que señala el rayo de color.

Debajo de los símbolos Astrológicos están numerados los cuadrados que representan los Arcanos Menores del Tarot como en una baraja de cartas normal y corriente, designadas por sus palos como se muestra a la derecha más los palos del Tarot y seguidos por los símbolos de las Fuerzas Elementales.

Las cartas A y 2 son previas a la formación y las 10 cartas abarcan "TODO" bajo ellas.

Continuando más "Abajo", las líneas conectan con algunas de las actividades normales de la vida, con sus Fuerzas "Regentes". Por ejemplo: las tierras de cultivo, granjas, aceite y carbón son regentados por Saturno a través de los treses (3) de la portada, que están "Encima" del color Violeta.

ADVERTENCIA

Innumerables e interminables libros se han escrito sobre "OCULTISMO".

La "razón de ser", el motivo básico que debería mover a un autor para escribir un libro de Ocultismo, es la búsqueda hacia un Conocimiento, una Fórmula, una Clave, una Piedra de Toque, un Abrete Sésamo que nos abra a los Misterios de la Existencia: de la Existencia Física Exterior y de la Existencia Física Interna y viceversa.

Pero, al examinar los libros de ocultismo:
¿con qué nos encontramos?

Nos encontramos con disertaciones sin fin y preámbulos hacia arriba y abajo, hacia delante y atrás, vueltas y vueltas alrededor del tema, para acabar sin ningún conocimiento práctico, utilizable, factible o verdadero, respecto a COMO usar el posible poder de la existencia del Mundo Interior Oculto para lograr beneficios o como mínimo, un detrimento.

Al escribir este libro estoy buscando una clase de lector diferente al clásico aficionado, de salón, al Ocultismo. Estoy buscando un lector que quiera lograr algo definido a lo largo de las líneas Ocultas; para adquirir algo que pueda utilizar, para lograr un beneficio propio, en cualquier camino que emprenda para su BIENESTAR FISICO Y FELICIDAD.

Hace mucho tiempo, llegué a la triste conclusión que era imposible encontrar cualquier cosa VERDADERA sobre DIOS y el UNIVERSO, eso englobaba a TODO, a través de métodos y prácticas corrientes, en especial por el estudio de los libros de Ocultismo que existían y a través de grupos Ocultistas organizados, incluyendo la Iglesia.

Así que decidí empezar una nueva búsqueda a lo largo de una línea de investigación diferente.

¡¡¡EL CONOCIMIENTO DE QUE EL HOMBRE TIENE ALGUNOS PODERES NATURALES, VERDADEROS, ERA DE LO UNICO QUE, REALMENTE, ESTABA SEGURO!!!

DECIDÍ INVESTIGAR LOS PODEROS DEL HOMBRE, VER SI PODÍAN SER PROLONGADOS Y DESARROLLADOS Y HACIA DONDE CONDUCIRIA ESE DESARROLLO.

¡¡¡CREO QUE CONDUCIRA DIRECTO A DIOS!!!

Con ese fin escribí mi primer libro: EL ARTE Y LA PRACTICA DE LA PROYECCION ASTRAL. Ese libro era un estudio dirigido de la proyección de los Poderes del Hombre y de su habilidad de entrar en los Planos Internos, a voluntad. Y poder empezar a utilizar el conocimiento de éstos para su bienestar, ya que comprendiendo y usando los Planos Internos, él podría comprender y usar el "PLANO FÍSICO EXTERNO".

Este es mi quinto libro sobre Ocultismo. El libro trata de un sencillo sistema de Adivinación. El uso constante de este sistema, debe permitirte "sentir" el futuro, hasta cierto punto y por tanto, puedes recibir mucha información para ayudarte en tu vida cotidiana.

DOMINA ESTE PEQUEÑO SISTEMA Y USALO EL RESTO DE TU VIDA.

EL ORACULO DE LA FORTUNA, no te "Dice la Fortuna". Muy pocos de nosotros tenemos, en camino, algún tipo de "Futura Fortuna", excepto la que logremos por nosotros mismos. Sin embargo, cualquier información, que podamos conseguir por adelantado y pueda darnos una "Sensación" para los futuros eventos, probablemente muy próximos, nos será de gran valor en la vida cotidiana. Como será explicado, por completo, más adelante en este libro, las fuerzas invisibles del Plano Físico Interno, que moldean el Plano Físico Externo, pueden ser comparadas con los Vientos (y de ser así, es parecido a como lo explica la Mitología Griega) y sabiendo qué "Viento" sopla y en qué dirección, permite al hombre, por consiguiente, ajustar las "Velas" de su ser y por lo tanto, un sustento avanzado hacia la meta de su FORTUNA, aunque temporalmente los vientos, parezcan estar contra él.

Debes esforzarte por construir tu "Fortuna", para hacer el tipo de vida deseada. Te ayudarás enormemente a través de los PODERES OCULTOS, ADQUIRIDOS POR EL ESTUDIO DEL OCULTISMO. Trato, con gran dificultad, de escribir libros que contengan Conocimientos Ocultos, los cuales puedan convertirse en Poderes. Ya he comentado antes uno de estos libros. Otro libro, llamado: EL ARTE Y PRÁCTICA DE CONSEGUIR

COSAS MATERIALES A TRAVÉS DE LA VISUALIZACIÓN CREATIVA, también está en el mercado. Este libro debe darte el conocimiento esencial sobre TU POSESION NATURAL MAS GRANDE: TU IMAGINACIÓN.

Ser Consciente de este conocimiento te ayudará a conseguir: EL DOMINIO DE LOS PODERES DE TU IMAGINACIÓN y eso puede ser una ENORME POSESION para vivir esta Vida Física.

El estudio y adquisición, de los Poderes otorgados por la asimilación de los Conocimientos Ocultos dados en esos tres libros y otros que están en la imprenta, deben acercarte al máximo Control de las Cosas Físicas.

Tu futura FORTUNA está en tus manos. Así que:

¡¡¡ MUEVETE, MUEVETE, MUEVETE !!!

SECCIONES

1. Oráculos del Pasado.....	1
2. Los Símbolos - Los Cuatro Elementos.....	9
3. Los Símbolos - Los 7 Planetas.....	21
4. Trabajando el Oráculo.....	27
5 . Adicional.....	41
6 . Suplemento sobre Apostar.....	55
7. Apéndice.....	57

ORACULOS del PASADO

Indudablemente, en algún momento de nuestra vida, todos hemos deseado fervientemente poder disponer de un sistema Adivinatorio exacto y fácil de usar, para podernos "Anticipar" alguna información sobre nuestro futuro, que nos "Anticipe" y ayude con las dificultades de nuestra vida.

En el transcurso de mis años de estudio e investigación del Ocultismo, descubrí justamente este sistema de adivinación, aunque en realidad no lo estaba buscando en ese momento.

Descubrí que el clásico juego del Solitario, era originalmente un auto-trabajo, un sencillo sistema de adivinación que, cuidadosamente usado, da las respuestas rápidamente y con bastante exactitud a preguntas de importancia personal. La naturaleza de las respuestas dadas es tan grande, que pueden ser de gran utilidad y utilizarse en las actividades cotidianas de tu vida.

Llamo a este Pequeño Sistema:

EL ORACULO DE LA FORTUNA.

Todo el equipo que necesitas para trabajar con este Pequeño Sistema es una baraja de naipes nueva, siete tarjetas pequeñas llamadas las Cartas de los Planetas, pintadas en sus adecuados colores y cuatro tarjetas grandes llamadas Cartas Elementales, pintadas en sus correctos colores, más las instrucciones de Adivinación.

He escrito este libro para proporcionarte este sistema y espero, sinceramente, que lo aprendas, lo uses y te beneficies.

En la antigüedad, el Oráculo más famoso, conocido, entonces, en todo el mundo, era el Oráculo de Apolo localizado en Delfos, Grecia. La forma de adivinar de este Oráculo, era a través de una mujer, conocida como Pitia, que sentándose sobre un asiento en el vértice de un trípode, situado sobre una hendidura en el suelo, por la cual se filtraban vapores de gas. Cuando la Pitia respiraba esos vapores, quedaba semiconsciente y podía decir una Adivinación o Profecía, en respuesta a cualquier pregunta que se le formulase. Respiraba vapores nocivos, que probablemente eran

El Oráculo de la Fortuna

dióxido sulfúrico o alguna emanación semejante que venía de las rocas, quedaba en trance y en esta condición especial, decía la profecía.

Se que también mascaba hojas frescas de Laurel joven, me han informado que las hojas jóvenes de Laurel contienen ácido hidrocianico, incluso una pequeña dosis de este ácido puede dejar semiconsciente y de acuerdo, a como sabemos en Ocultismo, dislocaba una parte de Cuerpo Etérico del Cuerpo Físico y bajo esas condiciones ella era capaz de tener un tipo de Iluminación. Una clase de Iluminación ocurre bajo los efectos de cualquier droga. La Pitia, poco a poco se iría envenenando y con el tiempo enfermaría y hasta podría enloquecer, entonces, obviamente, sería sustituida. Generalmente eran esclavas entrenadas en grupo para este tipo de cometido.

Las profecías, sin embargo, nunca se daban en un lenguaje claro, sino que eran dichas en algún tipo de mensaje velado, que se recibía pensando interpretarlas después correctamente.

La razón para velar, en un lenguaje impreciso, vago, los Símbolos, de ésta y de todas las Adivinaciones está directamente relacionado con las diferencias entre las existencias de los Planos Externos y los Planos Internos. Las dos existencias, mientras están conectadas, no se parecen la una a la otra en absoluto, de ninguna forma, manera o figura.

Por ejemplo, las "Cosas" que existen en los Planos Externos como FORMAS SOLIDAS, en los Planos Internos, esas mismas "Cosas" existen como FUERZAS Y COMBINACIONES DE FUERZAS. Una FUERZA no se "Parece" para nada, a una FORMA. La FUERZA del Plano Interno, no se parece, ni en un mínimo grado, a una FORMA del Plano Exterior.

Requiere excelentes conocimientos, práctica y habilidad metafísica interpretar una Visión del Plano Interno para hacer una aplicación práctica en el Plano Externo de las Formas Reales.*

Esta colosal diferencia (desconocida para la persona normal a menos que sea clarividente y haya visto sus Planos Internos) entre las dos existencias, es la principal dificultad en la manera de conseguir algún tipo fiable de conocimientos, o sea, información DIRECTA desde los Planos Internos a los Planos Externos y poder hacer un buen uso de ello, rápido y con exactitud. Siempre hay muchas líneas de acción e

El Oráculo del Pasado

interminables posibilidades, incluso entre el tiempo de dar la Adivinación o Profecía y el tiempo programado para su cumplimiento.

Acaba de venir a mi memoria, como aclaración adicional a las anteriores ideas que, la razón principal por la que parece ser tan difícil comprender las profecías, siempre, es que las soluciones requeridas por quien preguntaba al Oráculo, le llegan al Adivino o a las Pitonisas, en este caso, siempre en forma de sensaciones, nunca vienen en forma de palabras. Esta idea ha sido tratada más profundamente en mi libro: EL ARTE Y LA PRACTICA DE LA CLARIVIDENCIA, pero cuando lo escribí, hace algún tiempo, no había comprendido por completo la idea sobre las sensaciones. Así que por tanto, el Adivino, Tu o quien esté haciendo la Adivinación, recibirá las respuestas en forma de una sensación y entonces ésta tendrá que ser interpretada con palabras.

Así que teniendo en cuenta todas esas "Cosas extrañas al Mundo", es realmente un milagro que cualquier conocimiento bueno "Anticipado", práctico y comprensible, pueda conseguirse Completamente". De hecho, la porción útil de conocimientos, información, que se ha logrado "Completamente" en la historia del Hombre ha sido muy limitada. Y con todo, repito, la dificultad no ha sido la falta de conocimientos para la Adivinación disponibles, sino la falta de práctica en las habilidades psicofísicas para interpretar esta adivinación, conocimiento, con exactitud.

•Ver el Arte y la práctica de conseguir cosas materiales a través de la visualización creativa.

En el Oráculo de la Fortuna, sin embargo, no vas a tener que luchar por comprender las Adivinaciones dadas por completo mediante palabras. Aprenderás a interpretar solamente por Símbolos. Si esto te suena difícil, no te preocupes, porque no lo es. Hay solamente cuatro Símbolos y estos cuatro Símbolos te serán explicados en su totalidad. También, cada Símbolo tiene una Palabra Clave para él y ésta es muy sugestiva. Te será fácil aprender a usar la interpretación del Símbolo.

Respecto a la idea básica de recibir ayuda y asistencia gracias a la información que viene desde el "Otro Lado" de la Vida, el lado del Plano Interno, puedes hacerte la pregunta ¿Cuán valiosa puede ser esta ayuda si la interpreto correctamente? Una respuesta buena y sensata, sería la historia siguiente de una profecía del Oráculo de Delfos, los

El Oráculo de la Fortuna

conocimientos por "Adelantado" que salvaron a una nación, se incluyen en los hechos históricos que se relatan a continuación:

En ese tiempo el Imperio Persa estaba amenazando a todo el mundo y especialmente a la Nación Griega de Ciudades Estado, que estaba empezando, justo, la expansión cultural de la que nos beneficiamos incluso hoy en día.

Varias invasiones previas sobre Grecia habían sido derrotadas, pero Persia, esta vez, tras diez años de preparativos, había reunido un fenomenal ejército y marina con el único propósito de conquistar Grecia de una vez por todas y a cualquier precio.

En esta gran crisis, una delegación de las Ciudades Griegas Unidas, visitó el Oráculo de Delfos para preguntar sobre una solución que les guiara para saber que hacer y así resolver la terrible amenaza.

La esencia de la respuesta o profecía de la Pitonisa fue: ¡¡¡PONER

VUESTRA FE EN PAREDES DE MADERA!!!

Pero ¿qué les quería decir con esto Hades?

Aquellos que conocéis la historia antigua sabéis qué representaba o podéis prever lo que ocurrió. Si no conoces la historia, ¿qué piensas que representaba?

Los griegos estaban tan perplejos como tú, pero algunos de ellos, definitivamente, interpretaron el significado de la profecía. En esos días, gracias a un golpe de suerte, fueron descubiertas unas minas de plata en el norte de Grecia y los beneficios de la plata de esas minas, fueron empleados en la fundación de una nueva Marina de Guerra Griega.

En la guerra que se sucedió, la Marina de Guerra Persa fue atraída hacia una trampa y destruida totalmente por la nueva Marina de Guerra Griega, ¿sabes lo que representaba la FE EN PAREDES DE MADERA?

¡¡¡LAS PAREDES DE MADERA ERAN LOS CASCOS DE MADERA DE LOS BARCOS!!! ¿Por qué no lo viste antes? La razón por la que no lo viste antes, ni yo tampoco, es porque la expresión es ambigua. Ves que las paredes de madera, pueden representar muchas cosas diferentes. En este caso lo que ocurrió en realidad es que la Pitonisa percibió algo y después

El Oráculo del Pasado

al recordar la sensación que percibió, era la seguridad que ofrecía estar dentro de algún tipo de paredes de madera. No tenía una fotografía de las operaciones de adivinación que estaba haciendo, ni por oler el vapor que venía desde las rocas, ni mascando las hojas de Laurel, pero sintió la seguridad y notó que estaba entre paredes de madera. Y ahora, por supuesto, queda muy claro que las paredes de madera eran los cascos de los barcos. Tengo entendido que algunas personas en Atenas al tratar de comprender esta profecía sobre las paredes de madera aseveraron que representaba las paredes de madera de una pequeña construcción que estaba en la Acrópolis, que era un Templo y que si se resguardaban dentro de esas paredes de madera Los Dioses los protegerían. Un grupo de personas, se refugió dentro de ese Templo de madera, cuando los persas invadieron la ciudad y por supuesto, fueron asesinadas todas y las paredes de madera fueron quemadas, ese fue su sentencia de muerte por malinterpretar una profecía.

El Oráculo era muy listo. Si el Oráculo hubiera dicho claramente, lo que la profecía representaba: "Construir una gran Marina de guerra y así ganaréis la guerra", los persas habrían oído hablar de la profecía y evitado la encerrona. Así que ya sabes:

"INTERPRETALO POR TI MISMO"

Esto mismo, en general, es lo que puedes esperar con cualquier intento de conseguir información de los Planos Internos y aplicarlo a los Planos Exteriores. Sin embargo, no tendremos esas complicaciones con el Oráculo de la Fortuna. El Oráculo de la Fortuna da buenas respuestas a buenas preguntas por medio de una fácil lectura de los Símbolos, no tendrás ninguna dificultad en comprender e interpretar correcta y fácilmente si estudias y dominas los siguientes conocimientos e informaciones.

Como estudiante de Ocultismo, confío en que hayas oído hablar de las cartas del Tarot. Si no has oído hablar de ellas, será necesario que aprendas algo. Hay un libro llamado EL TAROT por Paul Foster Case, que contiene la mayor parte de la información básica sobre estas "cartas", en especial los llamados 22 Triunfos, Figuras o Arcanos Mayores. Te recomiendo que consigas este libro y lo estudies, todo lo que aprendas pasará a formar parte de tus Conocimiento e Informaciones de lo Oculto, el libro tiene sus limitaciones.

El Oráculo de la Fortuna

Sería posible utilizar las cartas del Tarot verdaderas para jugar con este sistema de adivinación, pero como sabes, los naipes de jugar se hacen con el propósito de que puedan ser usados o leídos correctamente, ninguna respuesta aparece cuando son repartidos, mientras que las Cartas del Tarot tienen el dibujo en una sola cara, boca arriba. Más tarde puedes querer usar las Cartas del Tarot y entonces te encontrarás con los problemas de colocar las cartas con la cara buena todo el tiempo, mientras barajas y eso sería muy problemático. Así que para jugar al Oráculo de la Fortuna usaremos un mazo de naipes normal y corriente.

Añado de paso que hay un sistema de Adivinación que usa las 78 cartas de toda la baraja del Tarot.

Si quieres utilizar este sistema más tarde, lo encontrarás al final del libro del Tarot de Foster referido anteriormente.

Este sistema es complicado, largo y no da una respuesta fácil, ni rápida, pero si quieres aprenderlo, ya sabes ahora donde encontrarlo.

LOS SIMBOLOS - LOS CUATRO ELEMENTOS

El Oráculo dibuja su energía por "ANTICIPADO", por medio de las Cuatro Fuerzas Elementales, que naturalmente, como estudiante de Ocultismo que eres, sabes que dichas fuerzas no son Aire, Fuego, Agua y Tierra, como lo conocemos en el plano físico. Estos nombres son solamente los nombres de las fuerzas con las que el mundo físico se forma de modo instantáneo y continuamente. Es decir, esas FUERZAS son los "Materiales de Construcción" con los que el universo físico se construye. Como dicen los antiguos libros de magia: Aire, Fuego, Agua y Tierra del Filósofo o del Sabio. Estas CUATRO FUERZAS o PODERES ELEMENTALES son TODA la BASE DE LOS PLANOS FISICOS DEL MUNDO.

Estas interacciones y la reacción de estas fuerzas en los Planos Internos (cuestiones en las que no podemos entrar ahora) constituyen las circunstancias que provocan nuestras vidas físicas, Las circunstancias que gracias a unos conocimientos "Anticipados" nos serían tan beneficiosos: ANTES DE LA LLEGADA DE ESAS FUERZAS A LOS PLANOS MATERIALES EXTERNOS, A TRAVÉS DE LOS DIBUJOS EN QUE SE REPRESENTAN.

En el uso de la Adivinación con el Oráculo de la Fortuna nos referimos solamente a la LLEGADA de esas fuerzas desde LOS PLANOS INTERNOS y de su impacto sobre NUESTRA VIDA o MUNDO FISICO, relacionado, sólo, con nosotros. Una vez que hayas adquirido algunas ideas definidas, a través de la adivinación del Oráculo, TENDRÁS CONOCIMIENTOS AVANZADOS RESPECTO A COMO LLEGAN ESAS FUERZAS INTERNAS AL PLANO DE TU EXISTENCIA FISICA Y PUEDES ACTUAR EN CONSECUENCIA, ALIARTE CON ELLAS O SEPARARTE DE ELLAS.

Recordar que estas fuerzas de los Planos Internos, LAS FUERZAS ELEMENTALES, las FUERZAS que influyen, moldean, cambian o alteran las circunstancias de tu Plano físico en el mundo, CAMBIAN A DIARIO, CAMBIAN A CADA HORA, A DECIR VERDAD, CAMBIAN A CADA INSTANTE.

Por lo tanto, en tus Adivinaciones, no conseguirás la misma lectura todos los días. Habrá algún tipo de cambio, en las cartas que saldrán en tus interpretaciones diarias y en el estudio de ellas podrás seguir estos cambios, para tu beneficio. Por ejemplo, las interpretaciones de un día demostrarían las fuerzas muy favorables para el deseo, expresado por tu pregunta y al día siguiente, lecturas no tan favorables.

El Oráculo de la Fortuna

Por lo tanto, el "Truco" para usar este sistema de Adivinación, es el trabajo día a día y aprovecharse del mejor tiempo para trabajar en lo que quieres lograr y en tiempo no tan favorable, trabajar reservadamente, pero con más cuidado y profundizando y esperar a los buenos tiempos para trabajar, entonces sucederá rápido lo deseado.

No sé si has dirigido un barco de vela. Yo nunca lo hice, pero puedo comprender cómo las velas de un velero pueden ajustarse para actuar como palancas al viento. ¡¡¡En un velero bien diseñado, las palancas de las velas pueden ser "Ajustadas" con tanta perfección, que el velero se moverá hacia la dirección que está soplando el viento casi directamente!!!

Las FUERZAS ELEMENTALES DEL PLANO INTERNO SE CORRESPONDEN, EN CIERTO SENTIDO, CON LOS VIENTOS DE LOS PLANOS FISICOS. Nosotros, por medio de nuestros poderes mentales Divinos, podemos ajustar las acciones receptivas de nuestras vidas, de la misma manera que las velas de una embarcación se ajustan, para "Dirigir" nuestras vidas en la dirección deseada, haciendo que progrese en el camino elegido, incluso contra fuerzas opuestas que vienen de esa dirección y aparentemente, parecen cerrar todos nuestros avances. Entonces, cuando advertimos por el Oráculo, que los vientos han cambiado, nos orientamos de nuevo a la nueva dirección y así, a través de conocimientos "anticipados", podemos progresar siempre hacia nuestros objetivos.

Para explicar con propiedad ¿COMO? gobiernan las Cuatro Fuerzas Elementales en su totalidad, el Mundo Físico, se requeriría un libro de muchísimas páginas y por tu parte un estudio muy laborioso y complicado. Desde que se ha escrito este libro, otros libros han sido impresos y ahondan en explicaciones de la naturaleza de las Fuerzas Elementales y sus acciones, en profundidad. Por lo tanto, daré una breve explicación de cada una de esas Fuerzas y como afectan sobre el Mundo Físico, sin profundizar mucho más en las pruebas básicas u otros argumentos que se presentan. La información dada es suficiente para permitirte trabajar y comprender lo que estás haciendo, al usar el Oráculo.

AIRE, el elemento AIRE, representa el movimiento o movilidad, la cualidad de MOVIMIENTO como una cualidad por si misma. En los Planos

Los Símbolos - Los Cuatro Elementos

Físicos antes de que algo pueda hacerse, debe haber alguna clase de movimiento o como puede decirse, antes que nada, debe haber una movilidad, la capacidad que puede y permite un movimiento. Este movimiento puede ser controlado. La expansión o movilidad conduce a la contracción y la contracción conduce a la creación de la Fuerza Elemental siguiente: FUEGO.

FUEGO, el elemento FUEGO, es la segunda Fuerza Elemental a estudiar. En los Planos Físicos, el fuego físico consume o cambia una cosa en otra. En los Planos Elementales Internos arde el DESEO. El DESEO cambia a uno mismo para desear ciertas cosas o querer provocar ciertas cosas o condiciones. Mientras el fuego físico causa la expansión al quemar, así el Fuego Elemental causa la expansión por el deseo y esta expansión conduce a la creación de la Fuerza Elemental siguiente: AGUA.

AGUA es el principio de Solidificación, el principio de las formas "sólidas" definidas. El agua mientras empieza a asumir un tipo de forma, no tiene forma verdadera propia, todavía, pero debe contenerse en algún tipo de molde semejante. Estas formas del molde son las formas del molde de la imaginación y se vierte dentro de estas formas el líquido, condensaciones semisólidas de las imágenes previamente creadas por el deseo, que deben mantenerse antes de que se alcance la etapa final de la condensación. Por lo tanto, el símbolo para el agua es la copa (la forma) que mantiene el agua hasta que el agua se "Solidifica" en el Elemento final de: TIERRA.

TIERRA es la cuarta Fuerza Elemental. La TIERRA es la solidez la in-movilidad, la inercia, la resistencia. En la TIERRA todas las cualidades materiales deseadas de todo lo creado previamente por el: MOVIMIENTO-DESEO-CONDENSACION, forman todas las FORMAS que existen para que las utilices y seas feliz.

Será necesario que reflexiones sobre estas cuatro Fuerzas Elementales y calcules más significados para ellas, relacionados contigo y para tus propias aplicaciones personales.

Todo lo que NO TIENES en la vida y que necesitas para ser feliz está en una de las Fuerzas Elementales y PUEDE CONVERTIRSE EN TIERRA. TU TIERRA.

El Oráculo de la Fortuna

En la Adivinación por medio del Oráculo de la Fortuna, las Cuatro Fuerzas Elementales, las Fuerzas que constituyen el Cosmos físico, son representadas por los símbolos de los cuatro palos de una baraja de naipes. Debes aprender sus correspondencias y eso lo aprenderás fácilmente estudiando lo siguiente.

Elemento AIRE, se simboliza por el palo de ESPADAS (Picas) de una baraja de naipes. Notad que el símbolo de una espada está formado por una clase de punta de lanza o flecha y cualquiera de estas dos cosas vuelan a través del AIRE, igual que lo hace una espada. El símbolo del Tarot para el aire es una espada que es ciertamente movable. La palabra Spade (en inglés) no viene de una herramienta que sirve para cavar, sino de la palabra española ESPADA.

Elemento FUEGO, se simboliza por el palo de BASTOS (Trébol) de los naipes. En las cartas del Tarot, los Bastos son representados por Varitas Mágicas y una "Varita mágica" es realmente un "Trébol". Por otra parte, los símbolos de los naipes para el Trébol son tres círculos unidos a un tallo. Los tres círculos representan: hombre, mujer y niño. Si meditas sobre ésto y el símbolo, verás que el Fuego o Deseo es el resultado de una acción masculina sobre una mujer receptiva, dando por resultado la creación de un tercer movimiento que encarne las dos primeras acciones combinadas. Meditar y pensar en calma sobre ésto. Como he dicho anteriormente, te daré muchos conocimientos Ocultos elevados que te permitirán COMPRENDER EL USO del Oráculo, pero si quieres profundizar más en los conocimientos ocultos, tendrás que contactar con los Institutos Gnósticos - cuya dirección se da en este libro - para estudios futuros. Las instrucciones avanzadas no te serán de ningún valor hasta que estés "Listo" para ellas, así que tómalo con calma y prepárate para conseguir los significados Internos de estas instrucciones, ya tienes lo suficiente para saber como utilizar el Oráculo y no mal usarlo en las supersticiones.

Elemento AGUA, se simboliza por las COPAS (CORAZONES) de la baraja de naipes. En las cartas del Tarot, los Corazones son una COPA. Una copa sostiene el agua. La forma de cualquier envase sostiene los líquidos con la misma forma. La copa, como contenedor del agua, tiene un uso, un significado especial en las Ciencias Ocultas y será explicado más adelante.

Los Símbolos - Los Cuatro Elementos

Elemento TIERRA, se simboliza por los OROS (DIAMANTES) en la baraja de naipes. En las cartas del Tarot son Discos o Monedas. Los diamantes representan, indudablemente, cosas valiosas de la Tierra.

Repasaremos brevemente todo lo anterior:

Las Cuatro Fuerzas Elementales son representadas por los cuatro palos de una baraja de naipes (la palabra "Palo" viene de la palabra latina "Sequi", que significa Seguir).

Es decir:

AIRE - ESPADAS - PICAS

FUEGO - BASTOS - TREBOLES

AGUA - COPAS - CORAZONES

TIERRA • OROS - DIAMANTES

Cada palo consta de 13 cartas numeradas desde el As (1) al 10 y tres cartas de la "Corte": Rey, Reina y Príncipe (Jack). Las cartas del Tarot tienen 14 cartas, siendo la carta adicional una Princesa que sigue al Príncipe.

El As (1), de cualquier palo, representa el COMIENZO de la operación de ese elemento, desde los Planos Internos a los Planos Externos y el 10 de cualquier palo representa el FINAL de la operación de ese elemento sobre los Planos Físicos. Los números del uno al diez REPRESENTAN LOS ASCENSOS o GRADOS de PROGRESO, desde que comienza hasta que acaba, del desarrollo de esa Fuerza Elemental, con respecto al uso que estás haciendo de ella.

Debe observarse, de paso, que a todos los números desde el 1 al 10 se les han asignado distintos DIOSES, en casi todas las religiones, excepto la religión cristiana. Lo que sigue contiene mucha información para aquellos que la utilicen en sus estudios y meditaciones:

El Oráculo de la Fortuna

Nombres griegos de los Dioses:

1. Pre-Dioses tales como: Caos - Gea -Titanes
2. Urano
3. Saturno
4. Júpiter
5. Marte
6. Apolo
7. Venus
8. Mercurio
9. Diana
- 10 (Fauno)Pan

Por favor, observar que los números 1 y 2, son los mismos Dioses. Lo repito para que le prestes la máxima atención, muchos conocimientos ocultos existen en esta tabla y merece la pena un minucioso estudio por tu parte. Verás cuanto puedes conseguir de ello.

Como la mayoría de conocimientos de los procesos Ocultos, a veces son difíciles de asimilar rápidamente, he tenido la idea en mis presentaciones de estos temas, de realizar rápidas evaluaciones del material que acompaño, tras ser presentado. Siento que es mejor realizar estas pequeñas evaluaciones frecuentemente, antes que dar una gran cantidad de conocimientos y llevarlos completamente hasta el final, sin interrupción, sin dar al estudiante una oportunidad de poner sus ideas al día. Por tanto, repasaremos los conocimientos previos otra vez, brevemente.

Las Cuatro Fuerzas Cósmicas Elementales que constituyen el Universo Físico se simbolizan, se representan en el Plano Físico, por los Cuatro Palos de un juego de naipes corriente.

Los Símbolos - Los Cuatro Elementos

El AS de cada palo representa el COMIENZO de esa respectiva FUERZA - PODER, desde los Planos Internos a los Planos Externos. Por ejemplo, en los Planos Internos, el As de Picas o Espadas sería el inicio del elemento Aire y en los Planos Externos el inicio de un movimiento hacia lo que deseas. El As de Tréboles o Bastos es el principio del elemento Fuego en los Planos Internos y en los Planos Externos sería el principio de un deseo. El As de Corazones o Copas representa el principio de la operación del elemento Agua en los Planos Internos y en los Planos Externos representaría la condensación real del deseo sobre la cosa deseada, exactamente. El As de Diamantes u Oros representa en los Planos Internos, con total seguridad, la finalización de la cosa deseada y también con igual seguridad, la FINALIZACION EN LOS PLANOS EXTERNOS.

Además de las cartas anteriores, las cartas del 1 al 10 de los cuatro palos y las tres cartas de la Corte de cada palo Rey, Reina y Jack (Príncipe).

En las cartas del Tarot hay, además de Rey, Reina y Caballero (Príncipe), una Sota (Princesa). El Caballero (Príncipe) del tarot y la Sota (Princesa) son el Rey y la Reina en un nivel más bajo. Como he dicho, la Princesa se ha dejado caer en la baraja de naipes del Tarot, descubrirás la razón cuando estudies la siguiente información. Mira lo siguiente:

	A	
3		2 Rey
	4	
6		5 Reina
	7	
9		8 Jack (Príncipe)
	10	

(Por favor, advierte que la carta de la Princesa ha desaparecido.)

Puedes ver, en este diagrama, que el As, 2 y 3, de cualquier palo, están frente al Rey de ese palo. El As, 2 y 3 de cualquier palo son cartas ARQUETIPOS y se relacionan directamente con los PRINCIPIOS DE US FUERZAS ELEMENTALES EN ESE PALO. La posición de las cartas indica que

El Oráculo de la Fortuna

estas tres cartas "son Gobernadas" por un Rey. Un Rey es un varón y como sabes, los varones son los EMPRENDEDORES de acciones, cosas creativas en CUALQUIER PLANO, INTERNO O EXTERNO.

Las próximas tres cartas 4, 5 y 6, son cartas "Creativas" (creativo en el sentido de la gestación o de la creación). Estas tres cartas representan el período de gestación, de desarrollo básico de sus palos. Estas cartas son gobernadas por una Reina, una mujer, la participación de una mujer en la gestación y las funciones de creación, es demasiado conocida para añadir comentarios adicionales.

Las tres cartas siguientes de cualquier palo el 7, 8 y 9, son cartas de "Formación" y son dirigidas otra vez, pero de manera secundaria, por otro varón, un Príncipe, que es el hijo del Rey de ese palo. Puedes entender, cuanto tardaría un Varón por si solo, en poder dirigir las acciones de cosas, después de que hayan nacido, por así decirlo "Traerles a casa toda la vida los garbanzos", para dirigir las acciones de cosas a su conclusión satisfactoria.

La última carta es un Diez y es la carta resultante, siendo el resultado de las cartas o los números que la preceden. Observar que todos los números del 1 al 10 están en ella. 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 suman 55 y $5 + 5 = 10$. Este 10 resultante es gobernado por otra mujer, una Princesa, pero el gobierno de este tiempo consta, esta vez, de una regla más ininterrumpida. Como he dicho, en las cartas de naipes de hoy en día, no hay ninguna Princesa. La carta Diez es la única carta gobernada por ella así que el 10 corresponde a la Princesa Y ES LA PRINCESA.

Después que hayas asimilado los conocimientos previos, te llegará a ser evidente que los cuatro palos del Tarot contienen: Espadas, Bastos, Copas y Oros, correspondiendo a los cuatro palos de una baraja corriente de naipes: Picas, Tréboles, Corazones y Diamantes y constan de una serie progresiva de símbolos o de números, del 1 al 10 y estos símbolos numerados indican una progresión o una evolución de cada una de las cuatro clases de Fuerzas Elementales de los Planos Internos sobre los Planos Físicos.

Los Símbolos - Los Cuatro Elementos

Debes empezar a comprender que nuestro mundo Físico o de Acción, está basado fundamentalmente en estas Fuerzas Elementales, como representan sus símbolos y que hay más en una baraja de cartas que simples dibujos de tinta en un papel.

Ahora que te he dado esta información previa, debes comenzar a entenderla, puedo decirte que el Oráculo de la Fortuna realmente funciona. LAS CUATRO FUERZAS ELEMENTALES Y LOS CUATRO SIMBOLOS DE LAS FUERZAS ELEMENTALES SON US HERRAMIENTAS CON US QUE TU TRABAJARAS. ¡¡¡LAS FUERZAS ESTAN "ALLI", EN LOS PLANOS INTERNOS Y LOS SIMBOLOS LOS REPRESENTAN "AQUÍ", EN LOS PLANOS FISICOS, PERO LOS PLANOS ESTAN UNIDOS, EL UNO AL OTRO!!!

¡¡¡Y COMO VA EL PLANO INTERNO, ASÍ VA EL EXTERNO!!!

POR TANTO CUANDO CONSIGUES UN PATRON DE SIMBOLOS A TRAVES DE U ADIVINACION POR EL ORACULO DE U FORTUNA, DEBES PODER "LEER" PONIENDO EN ORDEN LOS SIMBOLOS COMO LAS FUERZAS ELEMENTALES DE LOS PLANOS INTERNOS DISPONEN, "ANTICIPAN" U RESPUESTA A U PREGUNTA SOLICITADA. POR CONSIGUIENTE, PODRAS ENTONCES ACTUAR O NO ACTUAR. Esta información "Adelantada" debe ayudarte enormemente a través de la vida. ¿Qué más puedes pedir?

RECUERDA:

¡¡¡COMO VA EL PLANO INTERNO, ASÍ VA EL EXTERNO!!!* COMO ARRIBA
ES ABAJO

Como se menciona anteriormente en la nota al pie de página, es posible, por medio de la práctica Oculta, modificar, en gran parte, el patrón de las Fuerzas Elementales, en lo referente a tu vida personal, pero incluso una pequeña parte te será de gran ayuda y reportará beneficio. Ophiel ha escrito un libro que enseña la técnica y la manera de modificar el patrón de las Fuerzas Elementales para tu beneficio.

El Oráculo de la Fortuna

(*La Mayoría de los "Conocimientos Ocultos" consisten en el Conocimiento acerca de las Cuatro Fuerzas Elementales y como manipularlas. Si compruebas tus Conocimientos Ocultos y repasas todos tus "Libros de Ocultismo" descubrirías que esto es verdad. En este pequeño libro, recibirás conocimientos respecto a como "Adelantarse" al "proceso" (reparta, como se ha mostrado) del patrón diario de las Fuerzas en relación a tu pregunta y así te servirá de guía, en consecuencia, sin intentar cambiar o modificar el patrón de las Fuerzas Elementales en relación a tu vida.)

El nombre de este libro es:

EL ARTE Y PRÁCTICA DE OBTENER COSAS MATERIALES POR MEDIO DE LA VISUALIZACION CREATIVA.

Este libro debe ser una gran ayuda en tu vida. Algunas personas serán capaces de modificar el patrón de las Fuerzas de los Planos Internos en gran parte y otras sólo un poquito, pero incluso un POCO de control sobre tu futuro será una ayuda excelente de todas maneras.

Esto concluye por ahora nuestro estudio de las Cuatro Fuerzas Elementales.

LOS SIMBOLOS - LOS 7 PLANETAS

Consideraremos ahora otros 7 Factores que están directamente relacionados con nuestras vidas en el Plano físico y nos afectan prácticamente a cada instante y en todo lo que hacemos. Estos otros Siete Factores o Fuerzas, son conocidos, comunmente por sus nombres Planetarios. En realidad, son la Modificación o Combinación de las Cuatro Fuerzas Elementales y repito otra vez, que cualquiera o todo lo "Oculto", "Fuerza", "Poder" o lo que tu tengas, es alguna combinación de las Cuatro Fuerzas Elementales. (Hay otra fuerza elemental llamada Akasha, pero este Akasha no aparece en las barajas de naipes o en las cartas del Tarot. Akasha está, sólo, directamente relacionado, con la existencia del Plano Interior y hago referencia a ella para terminar la relación e indicar a aquellos que saben de ella, lo que yo también conozco).

Los otros Siete Factores son llamados por sus nombres Planetarios romanos:

SATURNO, JUPITER, MARTE, SOL, VENUS, MERCURIO y LUNA.

Estos siete Factores o Fuerzas tienen, divididos entre ellos, el "Gobierno" de toda cosa viviente y de las acciones que un ser humano pueda hacer, ser, pensar o causar. Estas divisiones de Gobierno no son arbitrarias sino que pertenecen a la naturaleza de la Fuerza que las gobierna.

No puedo precisar aquí, en este pequeño libro todas las conexiones posibles entre todas las cosas y cada posible Fuerza que las gobernaría. Tendrás que hacer algo de este trabajo por ti mismo y así familiarizarte con eso. A medida que continúes trabajando con las ciencias Ocultas y vayas adquiriendo conocimientos adicionales, descubrirás más conexiones entre todas las cosas, esas Fuerzas y Tú mismo y cuando descubras las relaciones adicionales, añadelas en su lugar correcto en las listas siguientes. No hay final para ir añadiendo conexiones a estas listas. Encontrarás información adicional en revistas o artículos de Astrología.
Estudia las siguientes tablas:

SATURNO

Relaciones Básicas. Empleados. Temas Legales. Cosas del Pasado. Ciencias Abstractas y Filosofía. Contactos con la Tierra. Sentido del Deber. Imprenta. Personas Mayores y Planes Antiguos. Deudas y su Pago. Propiedades Inmobiliarias. Agricultura. Muerte. Testamentos. Estabilidad. Apatía. Metales pesados. Árboles. Propietarios. Constructores. Tradiciones. Costumbres. Lazos Familiares.

JUPITER

Abundancia. Crecimiento. Generosidad. Sueños. Largos Viajes. Acreedores. Deudores. Inversiones. Mente Abstracta. Benevolencia. Expansiones. Hombre Maduro. Paciencia. Honor. Abogados. Tutores. Educación Superior. Clubs Sociales. Buen Humor. Respetabilidad. Comenzar Nuevas Empresas.

MARTE

Sentido Práctico. Creatividad masculina (Construcción o Destrucción según se aplique). Conflicto. Fuerza. Valor. Hierro. Enemigos. Accidentes. Sistema Muscular. Intolerancia. Deseos de Posesión. Entusiasmo. Auto confianza. Traición. Cualquier cosa que se Corte o se Queme. Organos Sexuales Externos. Crímenes Pasionales. Amantes. Policía. Rapidez. Apuros. Enojarse. Cólera. Peligro. Cirugía. Vitalidad. Magnetismo. Fuerza de voluntad. Hombres.

SOL

La Vida Misma. El Padre. Identidad Interior. Auto Superación. El Centro. Prestigio Social. Relaciones Públicas. Publicidad. Propaganda. Alta Costura. Oro. Jueces. Salud. Fama. Amigos Poderosos. Relaciones Prósperas. Superiores. Patrones. Oficinas de Dirección. Poder y Éxito. Dinero. Crecimiento de Todo Tipo. Iluminación. Imaginación. Poder Mental. Hombre.

Los Símbolos - Los 7 Planetas

VENUS

Asuntos Sociales. Cariño y Emociones. Personas Jóvenes. Todos los Placeres. Arte. Música. Drama. Poesía. Lugares de Diversión. Amor. Peluquería femenina. Piel. Ropa sensual. Noviazgo. Mobiliario. Mujeres.

MERCURIO

Razón. Memoria. Investigación. Enseñanza. Noticias. Bibliotecas. Publicidad clasificada y directa por correo. Registro de Récords. Documentos. Libros. Mensajeros. Inteligencia. Tecnología. Corretaje. Temas Empresariales. Escritos. Contratos. Viajes de Corta distancia. Compra-Venta. Negociación. Vecinos. Capacidades Literarias. Amigos Intelectuales. Robo. Matemáticas. Remedios Herbales. Sistema Nervioso. Ingeniería.

LUNA

Presentimientos. Subconsciente. Instintos. Crecimiento. Desarrollo. Fertilidad. Emociones No Sexuales. Fuerzas Naturales. Marineros. Enfermeras. Estómago. Utero. Pechos. Maternidad. Brujería. Instinto Protector. Hogar. Casa. Perlas. Plata. Empleados Domésticos (Criados). Público en General. Sentido común. Viajes Breves de tiempo. Retiros. Cambios y Fluctuaciones. La Personalidad. Mujer que consulta este Oráculo. Instinto Reproductor Femenino. Mujer.

Este es un pequeño resumen de las atribuciones de los 7 Planetas, bajo los cuales puede ser clasificado todo y cada uno de los temas de nuestro Universo Físico o Naturaleza. Así podremos manejar mejor nuestra comprensión de ellos.

En realidad, estas Cinco Fuerzas Elementales, vienen del Sol y las Cinco en Una se llama PRANA. Toda la Vida Física se ve afectada por este Prana y en honor a la verdad, TODA LA VIDA FISICA ES ESTE PRANA, según va siendo modificada por las Siete Fuerzas Planetarias. ¡¡¡Una vez más, ¡¡¡esto es todo lo que ES EN REALIDAD la Vida Física, el flujo y reflujo de Prana, según es modificado por las Fuerzas Planetarias!!!

El Oráculo de la Fortuna

AQUI SE ACABA LA TEORIA O CONOCIMIENTO BASICO QUE HAY DETRAS DEL ORACULO DE LA FORTUNA y ahora permanecerá en ti para que aprendas a poner estos conocimientos en práctica. Lo mejor es estudiar cada sección cuidadosamente y releerlas varias veces antes de empezar la próxima. A menudo las secciones son breves por esta misma razón. El material es de CAPITAL importancia y debe estudiarse con sumo detalle, tan bien puede ser contemplado de modo subjetivo o abstracto.

El estudiante puede encontrar en la lista de libros siguientes más ayuda relacionada con esta sección.

EL LIBRO DE LAS SEÑALES DE LA LUNA.

EL LIBRO DE LAS ESTRELLAS Y EL CALENDARIO ASTROLOGICO.

OCULTISMO PRÁCTICO EN LA VIDA COTIDIANA por Dion Fortune.

Recordando Reencarnaciones Anteriores, el Karma, la Adivinación, el Poder de la Mente, el Magnetismo, el Problema de la Despolarización.

ASPECTOS DE OCULTISMO por Dion Fortune.

Los capítulos del Plano Astral, el Aura, Dios y los Dioses, Centros Sagrados, Algunas Ayudas a la Meditación, los Biorritmos y los Ciclos, la Reencarnación, la Curación Espiritual, Isis y mucho más, incluyendo "La muerte de Vivian Le Fay Morgan", el personaje central de la novela MAGIA DE LUNA.

LA QABALAH MISTICA por Dion Fortune.

Los Fundamentos básicos del Ocultismo Occidental o el Yoga Occidental. Este es el único libro actualmente disponible que trata sobre el trabajo de modernos Qabalistas. La Qabalah constituía la base de la magia medieval, pero aquí experimentarás la Qabalah como un sistema de Iluminación y de Ocultismo práctico.

TRABAJANDO CON EL ORACULO

El conocimiento por "Anticipado" que deseas, debe formularse, a través de una pregunta.

Cuando la Pregunta se ha formulado correctamente pones en funcionamiento el "Juego" del Oráculo de la Fortuna y tu respuesta te será mostrada por las cartas resultantes. La correcta formulación de tu pregunta es, por tanto, lo MÁS IMPORTANTE.

A decir verdad, tan importante es la correcta formulación de tu pregunta, que una acertada pregunta, arrojará una gran luz al problema, a menudo por sí misma, da una nueva percepción o respuesta incluso antes de que la Adivinación este elaborada y terminada. También cuanto más correcta sea tu pregunta en relación al verdadero significado Interno de lo que en realidad representa o quieres, sin pensar sólo en lo que tú quieres, más exacta será la respuesta del Oráculo. A decir verdad, cada vez que obtengas una interpretación insatisfactoria, reexamina tu pregunta más a fondo y podrás descubrir que es necesario hacer la pregunta de un modo diferente.

Cuando realices la lectura para otros, las preguntas absurdas y frívolas deben ser rechazadas y/o modificadas a una forma más sensata. Por otra parte, como dice el viejo refrán: "Muchas palabras verdaderas, hablan en broma", dicho de otra manera, un lapsus Freudiano significa por lo demás que uno expresa deseos verdaderos a veces sin querer.

Una vez estaba leyendo el Oráculo en una reunión de beneficencia, cuándo una Mujer me preguntó: "¿El hombre que conozco vendrá y me ayudará con el árbol de Navidad?", en ese momento pensé: "Qué pregunta tan absurda". Después descubrí que éste era un hombre del que estaba enamorada y que si venía para ayudarle a poner el árbol de Navidad, representaría muchísimo para ella. Qué equivocado estaba y si yo hubiera realizado otra pregunta, como podría haber hecho (Salió que sí, el Oráculo dijo que vendría y después descubrí que así fue).

Las personas quieren saber sobre temas personales que les interesan y que les pueden dar lo que desean y no lo que otras personas piensan que deben querer. Así que ten cuidado con las preguntas de otras personas, trata de mantenerte serio y profundo, pero atento a las

El Oráculo de la Fortuna

pregunta ligeras, pues pueden contener un deseo que no esté demasiado bien expresado.

Así que, la redacción de la naturaleza de la pregunta hecha al Oráculo es de gran importancia. Estudiar cuidadosamente cómo formular tus preguntas de modo que expresen (extraigan) el significado exacto de lo que en el fondo quieres saber respecto a tu deseo. También formula tu pregunta con el propósito de que no sea necesario contestarla con dos respuestas. Por ejemplo, una pregunta formulada de este modo: "¿Lo pasaré bien si me invitan a la comida campestre?" requiere dos respuestas y el Oráculo da solamente una respuesta cada vez. Usted tendrá que dividir la pregunta en dos partes y realizar una Adivinación para cada parte por separado. En el sistema del Oráculo de la Fortuna no hay ninguna restricción sobre el número de preguntas o adivinaciones que puedes realizar en el mismo día. Otros sistemas dicen que no se debe preguntar acerca del mismo tema dos veces en un mismo día, pero con este sistema no es necesario. Cuando recibas una respuesta que no esté demasiado clara, puedes realizar tantas adivinaciones como sean necesarias para aclarar la respuesta.

Ahora que tienes algunas ideas respecto a como formular tu pregunta por medio del Oráculo, al formularla, te podrá ser contestada de UNA de estas TRES DIFERENTES MANERAS:

1. ¡¡¡SI!!!

Lo que has preguntando puede venir inmediatamente. ¡AHORA!

2. ¡¡¡NO!!!

Lo que has preguntando, no puede venir ahora, EN ESTE MOMENTO, debido a que algo del pasado, le está impidiendo venir y eso ESTA SEÑALANDO QUE ES, QUE HAY POR DEBAJO O QUE LO ESTA CONTROLANDO, DE MODO QUE SE PUEDA CORREGIR Y CUANDO ESTÉ CORREGIDO PODRÁ VENIR.

3. ¡¡¡ NO PUEDE VENIR AHORA, PERO PUEDE VENIR EN EL FUTURO !!! Y SALDRA BAJO ESTA CONDICION SEÑALADA.

No hay ningún otro Oráculo en el mundo que te dé tres respuestas posibles para las preguntas que te orienten en la vida. La tercera respuesta, te dirá qué hay de incorrecto y te dará las pistas respecto a

Trabajando con el Oráculo

cómo corregirlo, es uno de los más valiosos poderes Ocultos que jamás haya encontrado en ningún lugar y solamente esta característica pone en tus manos una herramienta valiosísima para ayudarte a salir de muchos aprietos en tu vida.

Además, en la Adivinación por el Oráculo de la Fortuna no hay ninguna respuesta "Mala". Si la adivinación nos trae lo que se llama una posición "Clavada" o "Bloqueada", como cuando una respuesta esta bajo el número 2, esta clase de respuesta indicaría la RAZÓN de porque se esta "Clavado" y lo que es más importante, la SALIDA o un método para escapar de la situación. La situación "Clavada" muestra que algo anda mal o que le está faltando algo y te sugiere que encuentres las partes o las acciones que faltan para corregir tu vida y realizar lo que quieres.

Quiero repetir esto: ¡¡¡El objeto principal de trabajar con la Adivinación del Oráculo de la Fortuna NO ES "GANAR" COMO GANAS EN EL JUEGO DEL SOLITARIO, AL QUE EL ORACULO SE PARECE, SINO PERMITIR QUE EL ORACULO TE MUESTRE LA RESPUESTA EN UNA DE LAS TRES MANERAS DIFERENTES POSIBLES, CADA MANERA TIENE UN TIPO DE MENSAJE O RESPUESTA DISTINTA PARA TI!!!

Te sugerimos respetuosamente, que releas todas las secciones anteriores, antes de proseguir. En realidad es una buena idea releer cada sección antes de seguir con la lectura de cualquier material nuevo. Puedes encontrar que las referencias a lecciones anteriores te confundan si el material no está fresco en tu mente. El Oráculo de la Fortuna lleva condensado el material Oculto y debe ser leído con sumo cuidado para que no sea considerado como demasiado fácil o sin importancia.

Ahora explicaré la verdadera manera de repartir el Oráculo. Como dije antes, el Oráculo se reparte de manera parecida al juego del solitario y se diferencia sólo por algunas reglas diferentes a las del juego del solitario. Primero debes saber jugar al solitario. Si no sabes cómo jugar al solitario, deberás conseguir que alguien te enseñe y practicar hasta dominarlo a la perfección. La limitación de espacio no me permite mostrarte aquí cómo se debe jugar el juego real. Si tienes alguien que te enseñe a jugar, primero muéstrale este libro y pídele que te informe de las diversas reglas del solitario.

El Oráculo de la Fortuna

La primera cosa a hacer es formular tu pregunta con total exactitud. Yo he adquirido el hábito de escribir la pregunta en una libreta y estar alerta a como se resuelven las respuestas. Consigue este hábito tú también, es muy útil y de gran ayuda.

Después de que hayas formulado tu pregunta y hecho alguna anotación de ella, empieza con la Adivinación escogiendo las siete tarjetas de los Planetas, mézclalas bien mientras sientas que sea necesario para conseguir una interpretación en el orden correcto. Mientras estás mezclando las tarjetas, guarda tu pregunta mentalmente. Cuando sientas que has de parar, entonces, para, déjalas en un lado, de momento.

Ahora coge la baraja de naipes, una baraja que tú guardarás, sólo, para este propósito. Mezcla estas cartas, teniendo en mente constantemente tu pregunta con una moderada concentración y cuando tengas ganas de parar, entonces, para. Ahora has terminado de barajar.

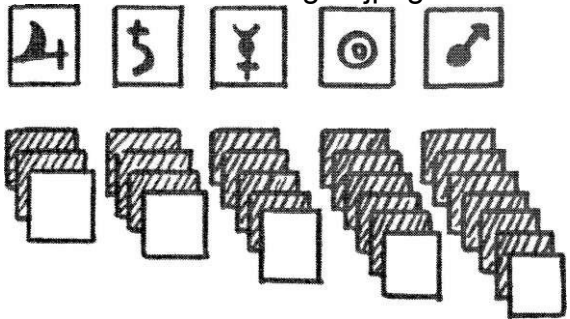
Recoge la pila de TARJETAS de los PLANETAS y colocalas bocabajo en tu mano y ponías o repártelas de una en una, boca arriba sobre la mesa delante de ti empezando de izquierda a derecha.

Trabajando con el Oráculo

Ahora toma la baraja de naipes y reparte las cartas, de acuerdo con el sistema del solitario. Tú ya conoces las instrucciones para construir las columnas.

Párate y revisa lo que has hecho hasta ahora. Has colocado las Tarjetas de los Planetas en fila de izquierda a derecha. Llámalas posición número 1 hasta número 7. Debajo de las Tarjetas de los Planetas has colocado los naipes también en siete columnas. La columna Número 1 tiene una carta y la Número 7 tiene siete cartas. Cada una de estas columnas tiene la carta inicial boca arriba, mientras que las otras están boca abajo. El resto de las cartas las tienes sobre tu mano izquierda. Mira el siguiente dibujo para una distribución correcta.

INCLUDEPICTURE "media/image2.jpeg" *



MERGEFORMAT

¡IMPORTANTE! Lee y estudia hasta que comprendas lo siguiente:

¡¡LAS CARTAS BOCA ARRIBA REPRESENTAN HOY!!

¡¡LAS CARTAS BOCA ABAJO EN LAS 7 COLUMNAS REPRESENTAN EL FUTURO!!!

LAS CARTAS EN TU MANO REPRESENTAN EL PASADO!!!

¡¡LA POSICION DE LAS TARJETAS DE LOS PLANETAS DEL 1 AL 7 SON LA RELACION ENTRE ELLOS (LOS PLANETAS) Y LO QUE REPRESENTAN, POR ORDEN DE IMPORTANCIA, EN TU PREGUNTA!!!

El Oráculo de la Fortuna

Como puedes adivinar por ti mismo, 1 es el puesto menos importante en relación con tu pregunta y 7 es el puesto más importante. Puedes entender fácilmente que como hay siete tarjetas en la 7ª columna y solamente una tarjeta en la 1ª, hay seis factores "Futuros" en la séptima hilera y sólo un factor "Presente" en la primera columna.

Se ha demostrado que estos naipes son símbolos que representan los factores o los elementos que componen el Mundo Físico o el Plano Físico del Mundo y las posiciones de las cartas se colocan al barajar, por tu concentración en la pregunta y representan el orden que estos elementos tienen en tu pregunta. DE AHORA EN ADELANTE ESTA ELECCION TUYA DETERMINARÁ, A TRAVES DEL ESTUDIO DE LA POSICION DE ESAS CARTAS O SIMBOLOS, COMO ESTA LA SITUACION ACTUAL E INTENTAR ESFORZARSE DE FORMA INTELIGENTE PARA ADAPTARSE A LA SITUACION. TRATA DE VER LO QUE LAS CARTAS TE ESTAN DICIENDO. Continuaré ahora con las instrucciones para JUGAR a la Adivinación y después volveré a la "Lectura" de las Adivinaciones.

Sigue "Jugando" a la Adivinación como lo haces en el solitario. Saca tres cartas, a la vez, del paquete que tienes en tu mano. "Usa" la carta que ha quedado encima de las otras dos, boca arriba, esto es a parte de las columnas que separaste antes sobre la mesa. Recuerda que trabajas numéricamente de mayor a menor desde la primera carta y alternando rojo y negro. El objeto es destapar las cartas que están boca abajo con el propósito de que puedas "Ganar". Sacando tres cartas a la vez estás sacando a colación las habilidades que has acumulado, de la memoria almacenada de tus vidas anteriores y aplicándolas a los problemas de hoy.

Repasaremos esta parte importante otra vez. Tu pasado contiene ciertas cosas, posesiones, por así decirlo, las cuales al coger la primera carta de entre las tres que sacas, está aflorando para poder ser aplicado en el presente o en el futuro en relación a tu actual deseo o pregunta. Esto se representa de manera normal, en el juego por las tres cartas a la vez, pero no en el transcurso de la vida corriente ya que no nos presionamos a nosotros mismos para que indagemos sobre esas posesiones, pero cuando vienen las tomamos del modo más natural.

Trabajando con el Oráculo

Cuando juegas a través de una partida de Adivinación tú puedes quedarte "Clavado", "Bloqueado", es decir, no puedes seguir jugando más del mismo modo. Lo que ha ocurrido es que faltan demasiados factores, que te permitan seguir más lejos.

Los factores que faltan pueden estar ambos en el Pasado y/o en el Futuro. Si los factores que faltan están en el FUTURO entonces eso es otro problema y viene bajo la tercera posibilidad mencionada anteriormente. Si los factores que faltan están en el PASADO entonces los sacarás en el próximo cambio de juego. Pero primero mira la situación atascada y determina QUE CARTAS O FACTORES FALTAN. Las cartas o factores que faltan te suministrarán una pista muy buena respecto a que esta ocurriendo en tu Vida y en la Adivinación.

Supongamos que, después de verificar cuidadosamente la posición atascada, determinas que las cartas o los factores que faltan son el As de Corazones, que es el que empieza los proyectos (copas o proyectos). Puedes entender claramente la idea de que no has realizado ningún proyecto o planificación para conseguir lo que quieres, tal como lo expresas en tu pregunta. (Esta parte pertenece realmente a la "Lectura" de la Adivinación. Lo que estamos considerando ahora es el juego de la Adivinación. Se hablará sobre esto, más adelante).

Puedes revisar tu mente para ver si esto es cierto. Si descubres que querías algo, pero no habías hecho ningún plan para conseguirlo, sin duda puedes corregir esa situación de inmediato.

Para proseguir. Ahora que las tres cartas de una jugada están atascadas, pasas a sacar una carta a la vez. Para aclararlo un poco, supongamos que tu, en la vida normal, estás en una situación donde las cosas están paradas, no puedes moverte en ninguna dirección, ni ver ninguna posibilidad, no importa a donde mires. En una situación así te concentrarías en buscar algo, alguna habilidad o alguna memoria o posesión que, normalmente, no sabías que la tenías acumulada de tus experiencias pasadas. Ésta entonces es la esencia de por que cambias las tres cartas a la vez por una al mismo tiempo.

Ahora, después de hacer que el interruptor pase de tres a una carta jugada, entonces "Ganas" la partida o funciona como la posibilidad número 1, antes mencionada. "La Victoria" es usar todas las cartas de tu

El Oráculo de la Fortuna

mano y tener todas las cartas sobre los Ases, numéricamente el As en la parte inferior y el Rey el último en la parte superior. Cuando ganas, has puesto todas las cartas ordenadas, las de tu mano y las de encima de la mesa, por número y palos sobre los cuatro Ases. Puedes estar seguro que tu deseo puede venir ahora y que los medios para que venga YA EXISTEN EN TUS EXPERIENCIAS DE TU VIDA ANTERIOR.

Trata siempre de descubrir que carta podrá ganar la partida para ti. Cuando hagas eso, tendrás una buena pista respecto a que retiene realmente tus deseos ahora y podrás hacer un esfuerzo poderoso para corregir las cosas.

LA PALABRA CLAVE PARA AIRE ES EL MOVIMIENTO, MOVILIDAD, EL MOVIMIENTO VIVIENTE, UN MOVIMIENTO HACIA LO DESEADO, MOVIMIENTOS DE TODAS CLASES.

LA PALABRA CLAVE PARA FUEGO ES EL DESEO, DESEO ES EXPANSION, INFLAMACIONES, AMPLIACIONES HACIA TU DESEO, (pero tienes que poder moverte antes de que puedas desear).

LA PALABRA CLAVE PARA AGUA ES LA CONDENSACION, LA CONDENSACION REPRESENTA COMENZAR HACIA LA DENSIDAD O LLEGAR A SER SÓLIDO.

LA PALABRA CLAVE PARA TIERRA ES LA INERCIA (Inercia significa lentitud). TODOS LOS ELEMENTOS ESTAN INCORPORADOS EN EL ELEMENTO TIERRA.

La carta o cartas que "Ganan" para ti la Adivinación estarán bajo uno de estos cuatro palos y un estudio del origen Elemental de la carta con un estudio de su número, tanto como qué Planeta lo rige, arrojará mucha luz sobre que debes hacer para regular tu vida y conseguir lo que quieres de ella.

Practicaremos la "Lectura" del juego de la Adivinación. Coloca las tarjetas de los Planetas de la siguiente manera: de izquierda a derecha LUNA, VENUS, JUPITER, SATURNO, MERCURIO, SOL, MARTE. Marte está en

Trabajando con el Oráculo

el séptimo puesto y tiene el mayor peso en la Adivinación. (Habrá 6 cartas del futuro, boca abajo, bajo esa posición y una carta del presente boca arriba). Gira la tarjeta de Marte y relee las cosas que gobierna. La palabra clave para Marte es ACCION (la energía de la acción, no acción de movimiento). La lectura es, en relación a tu pregunta, la carta del Planeta que gobierna en exceso, por su posición, es la energía o acción.

La próxima carta en el puesto número 6 es el SOL, así que las cosas controladas por el Sol son los próximos factores de más peso en la Adivinación. Pero no es por su posición, ni el de más peso ni el más importante. Gira la tarjeta del Sol y relee las cosas que gobierna. Haz esto mismo con todas las cartas a lo largo de la línea hasta el primer lugar. Puede decirse que las cartas desde la mitad hacia la izquierda son en realidad provechosas en la Adivinación.

Crea la práctica de poner todas las combinaciones posibles de las cartas de los Planetas y estudia todas las influencias variadas o posibles que los diferentes puestos de las tarjetas tendrían en la Adivinación debido a su colocación. **NOTA LA SENSACION DE ESAS COSAS.**

Coloca la primera disposición otra vez y pon las siguientes cartas bajo las siete cartas de los Planetas en estas posiciones. 1ª posición - 2 de tréboles; 2ª posición - 6 de tréboles; 3ª posición - 3 de corazones; 4ª posición - 7 de tréboles; 5ª posición - 6 de corazones; 6ª posición - 5 de tréboles; 7ª posición - Reina de corazones.

Un vistazo a la disposición de más arriba indica que hay cuatro Tréboles y tres Corazones. Conoces que los Tréboles son símbolos de Fuego o Deseo y los Corazones son los símbolos de Agua o Condensación. Sabes que las Reinas representan la gestación o la habilidad creativa. Ahora detente y piensa lo que te enseñé sobre los números de estas cartas y el significado de los símbolos. Teniendo en cuenta estas cosas no puedes dejar de ver fácilmente que las cartas que representan HOY son cuatro cartas de Deseo (Tréboles), tres cartas de Planes o Imágenes (corazones) y una de éstas es una carta de la Corte, Creativa. Por lo tanto, una lectura sencilla de esta disposición, respecto a tu pregunta, sería: hasta hoy, que tienes YA REALIZADOS ALGUNOS GRADOS DE LOS PUNES y tienes ALGUNOS GRADOS DE DESEO y también una carta que indica que algunos trabajos Creativos o Formativos ya han sido hechos de cara a los planes deseados en relación a tu pregunta.

El Oráculo de la Fortuna

Esta sería, ahora, una sencilla "Lectura" del primer diseño inicial de tu Adivinación. Podrías seguir el mismo procedimiento a través de toda la "Partida" y calcular como cada cambio de la carta o símbolo alteraría la disposición. Podrías llevar a cabo esto hasta que la partida termine de una de las tres maneras. Yo muy raramente sigo el proceso tan lejos, pero si tu lo haces, darás una gran perspectiva a tu problema. Por otro lado si no quieres darles interpretaciones tan intensas, puedes anotar sólo los rasgos salientes cuando acompañas y lees el resultado final. Así que, por favor, hazlo como tú lo sientas.

De todos modos a través de toda la partida, debes sentir el orden de las cartas cuando suben y notar en que orden cambian los palos, que predominan de vez en cuando. Presta atención a todos los cambios si quieres conseguir una interpretación profunda.

Un punto importante a tener en mente siempre, es estar atento a la carta que cambia la Adivinación en una "Victoria" segura, si sale. Si descubres la carta que gana la partida, tendrás una idea muy importante respecto a que estas equivocado o que falta en tu vida y esto debe permitirte descubrir el error en tu vida rápidamente y corregirlo.

Con respecto a las reglas para jugar al Solitario y el Juego del Oráculo de la Fortuna, no hay realmente auténticas reglas, de ninguna autoridad, que gobiernen el juego. Las personas lo juegan de muchas maneras diferentes, muchas de éstas son consecuencia de la naturaleza personal. Por tanto, siente las reglas generales que siguen y los cambios para la partida o juego del Oráculo.

La colocación de las siete hileras de cartas se hace del modo acostumbrado. La única diferencia en la partida del Oráculo es que el jugador ha colocado las siete Tarjetas de los Planetas primero en una fila comenzando en el lado izquierdo y continuando hacia la derecha y las siete columnas de naipes son colocadas bajo estas tarjetas de los Planetas.

Después de que las siete columnas de cartas estén colocadas, tendrás como sabes, una baraja de cartas en tu mano. La manera acostumbrada para continuar la partida del Solitario es coger tres cartas y luego ponerlas boca arriba sobre la mesa, usando la carta superior para jugar si es posible. La jugada entonces continúa, se sacan tres cartas a la vez, hasta que la partida se gane o nos quedemos "Bloqueados" o

Trabajando con el Oráculo

"Clavados". Esto termina la partida del Solitario pero en la partida del Oráculo de la Fortuna, tú, al quedar Clavado, puedes cambiar tres cartas a la vez por una a la vez y continuar jugando hasta que termines la partida, ganes o te quedes clavado según lo explicado.

En la partida del Solitario cuando sale un As, se coloca encima de las columnas de cartas y en nuestro caso encima de la columna de las Tarjetas de los Planetas, cuando las cartas que siguen al As aparecen, estas cartas se ponen sobre la pila del As. La única diferencia en la partida del Oráculo es que los Ases son colocados sobre el lado izquierdo y el próximo As que sale se coloca a la derecha del primer As. En otras palabras, el primer As es el número 1 y los otros Ases son el 2, 3 y 4 respectivamente. El orden en el que los Ases salen es de suma importancia para seguir el orden correcto de izquierda a derecha. Cuando salga un As coloca la carta más arriba que la de los Planetas y acumula sobre ella las cartas del mismo palo.

AQUI HAY OTRA DIFERENCIA CON EL SOLITARIO. Como regla, en el Solitario, cuando las cartas han sido colocadas arriba sobre las pilas de los Ases, no pueden bajarse. En la partida del Oráculo de la Fortuna las cartas pueden bajarse, cuando se necesite, para hacer la jugada o la combinación de jugadas que puedan llevar a terminar la partida, lo más lejos posible, de una de las tres posibles modalidades. La única regla aquí es que deben ser del mismo color y palo y la secuencia de los números.

Otra forma en que las reglas de la partida del Oráculo son diferentes de la partida del Solitario es que las cartas sobre las siete columnas pueden ser desplazadas de una columna a otra, de un lado a otro tal como se necesite para lograr combinaciones de jugadas que traerán a la partida, uno de los tres finales posibles. Y aquí otra vez la única regla es la secuencia de color y de número.

ADICIONAL

He aquí las instrucciones adicionales para leer los Símbolos Elementales del Oráculo de la Fortuna en relación a tus preguntas, respecto a obtener conocimientos sobre tu presente o futuro.

Como hemos dicho antes, el valor del Oráculo de la Fortuna para ti será el uso que puedas hacer de él, para que traiga luz sobre tus problemas diarios. Todos tenemos problemas y para cada problema debe haber una solución. No puede haber un problema sin una solución. Si el problema no tiene solución entonces no puede ser un problema, sino otra cosa.

Tuve algunos problemas al escribir este libro y trabajé todas estas cosas respecto al uso del Oráculo con el propósito de que TU puedas USARLO. Me gustaría hacer las interpretaciones por ti pero no puedo. No puedo estar en muchos sitios a la vez. Por lo tanto, tendrás que aprender a leer el Oráculo por ti mismo. Leer el Oráculo es muy fácil si estudias los conocimientos básicos respecto a las Cuatro Fuerzas Elementales. Repasa esta parte hasta que la domines. Intenta pensar de esta manera: Tu sabes lo que es MOVILIDAD. Sabes que debes tener la habilidad para mover algo, antes de que puedas lograrlo en este Plano Físico. Primero Deseas y entonces te mueves para CONSEGUIR TU DESEO. La Movilidad está simbolizada por el Elemento de Aire y el palo de Espadas en la baraja de naipes. Para conseguir lo que queremos en la vida, tenemos que poder MOVERNOS HACIA LO QUE DESEAMOS DE CIERTA MANERA O MOVERNOS LIBREMENTE.

Tu sabes lo que es el Deseo. El Deseo es como el Fuego. Has escuchado eso antes. NO PUEDES HACER NADA A MENOS QUE DESEES HACERLO, TENERLO O SERLO. DEBES DESEAR ANTES DE NADA. El Deseo está simbolizado por los TREBOLES en los naipes.

Tu sabes lo que son los PLANES o PROYECTOS. Sabes que tener el deseo no es suficiente y tener la habilidad de moverte no es suficiente. Todavía debes moverte de acuerdo con alguna clase de sistema de ideas, llamadas Planes, Proyectos. Los PLANES se simbolizan por el elemento AGUA. El palo de Corazones en los naipes simboliza a los PLANES. No puedes tener agua sin algo que la retenga. Así que la idea del Agua y su

Adicional

recipiente son inseparables. En los Planos Internos la sustancia Etérica condensada, que está de camino hacia la Tierra, se ha endurecido, también, en su propio recipiente, pero en el Plano de Tierra el recipiente y el agua no son lo mismo a menos que tú hayas visto alguna vez un recipiente hecho de hielo, no dejes que esta idea te confunda. El recipiente y la materia contenida, en los Planos Internos, son la misma sustancia, pero en el Externo ¡No!.

El cuarto Elemento, la Tierra es el resultado final de lo deseado, lo que TÚ quieres, la cosa deseada, la cosa hacia la que te diriges, la cosa que toma la forma, la cosa que ha hecho Realidad lo que querías. El Elemento Tierra es simbolizado por el palo de Diamantes en los naipes y los Diamantes representan indudablemente la última Cristalización.

Por tanto, si sigues las ideas anteriores, puedes leer tus partidas del Oráculo tan profundamente como desees. Al principio interpreta poco a poco, sólo interpretaciones sencillas, pero piensa siempre en los significados más profundos y búscalos.

Al principio, la partida del Oráculo que puede obligarte a pensar más para poder terminarla, es la tercera posibilidad. La tercera posibilidad es donde la partida se atasca después que cambias las cartas del pasado, al ponerlas boca arriba, de una en una.

Este tipo de final indica que las Fuerzas Elementales necesarias para atraer tu deseo, según lo has incorporado en tu pregunta, ¡PERMANECEN COMPLETAMENTE EN EL FUTURO! Otra manera de decirlo es que la carta clave, necesaria para cerrar la partida, está bajo alguna columna de las tarjetas de los Planetas y situada de manera que no está disponible para poder cerrar la partida de la Adivinación. Para decir esto de otra manera, las cartas necesarias para terminar la partida y las Fuerzas que representan las cartas, ESTAN EN EL FUTURO Y NO ESTAN DISPONIBLES PARA USARSE AHORA. Sin embargo, si revisas que cartas hay debajo de los Planetas, podrás tener alguna idea respecto a cómo y a través de qué podrá venirte. También un análisis de las mismas cartas debe mostrarte que factores son necesarios en tu vida para traerte lo que quieres.

El Oráculo de la Fortuna

Más adelante, en relación a este tercer tipo de terminación, descubrirás que generalmente hay un As inmovilizado en el futuro y no está disponible para la partida. Sabes que los Ases son el soporte para los comienzos de las cosas. Por lo tanto que un As esté inmovilizado, nos muestra lo que no ha empezado aún y bajo que Planeta está influenciado.

También en este tercer tipo de terminación descubrirás, muchas veces, que un 2 o un 3 también es el que está inmovilizando la partida para su terminación, mientras que el As podría haber salido ya. Esto indicaría que, mientras ya ha comenzado el movimiento, como lo demuestra el As que aparece, no habrás dado ningún paso en el tema o no habrás profundizando en su seguimiento como debiera ser. La respuesta aquí es clara.

Es muy raro que una carta más alta que un 2 o un 3 inmovilice la realización de la partida del Oráculo. Si puedes obtener el As, un 2 y un 3 descubrirás que, generalmente, puedes llegar, hasta el final de la partida.

El tema de la Adivinación o predicción del futuro o la "Adivinación del futuro" ha sido bastante "dolorosa", entre las personas durante siglos. Se que aquí en San Francisco, la policía no trata a los adivinos con amabilidad. A decir verdad, lo que leí sobre ellos, en alguna ocasión, me demuestra que son muy malos en su trabajo. Vi un anuncio en el periódico, el otro día, de unas personas que te decían la buena fortuna, creo que eran gitanos, pero en realidad no te dicen la fortuna real. Estaban diciendo a las personas que tenían una maldición y esas personas tenían que pagar mucho dinero y encender algunas velas para conseguir alejar la maldición. También dijeron a esas personas que recogieran todo su dinero, lo pusieran en un paquete y se lo entregaran a ellos para bendecirlo. La víctima hacía eso y cuando volvía a su hogar y abría el paquete descubría que le habían dado el cambiao con recortes de periódico y su dinero había volado. A decir verdad, recuerdo que aquí estafaron a una persona hace un año o dos, cinco o seis mil dólares. Después se largaron en su Cadillac, para acabar en algún lugar de Arizona donde por fin fueron atrapados.

Te comento estas cosas y los peligros que existen, porque no quiero que seas engañado por ningún falso Adivino o timador. Por favor

recuerda que muy pocos de nosotros tenemos facultades para decir la "Buena Fortuna".

Me gustaría decir una palabra sobre la Adivinación en los tiempos Pasados. Estoy seguro que aquellos de vosotros que habéis leído libros, historias y otro tipo de información sobre las épocas anteriores (estoy hablando de las épocas romanas y griegas e incluso de la época hebrea, anterior a estas) debe haberos llamado la atención el hecho de que había referencias constantes a las Adivinaciones de varios tipos. Parece que cada Templo de cada Dios o Diosa tenía su propio sistema de Adivinación. No tengo ninguna manera de saber cuantos de estos sistemas eran falsos. Indudablemente, en algunos de los templos más grandes había fuentes de información no asequibles a otros pueblos y estas fuentes de información se dibujaron sobre algún material para hacer los pronósticos del futuro. Es posible, por completo, que estas fuentes de información se combinaran con la Intuición que se desarrollaba por el régimen especial que practicaban las sacerdotisas del templo. Tomaban varias clases de drogas, como las Pitonisas en el Oráculo de Apolo que mascaban hojas de laurel jóvenes. Estas hojas jóvenes de laurel, contienen el ácido hidrocianico, (hidrógeno, ácido de cianuro) que es un veneno mortal. Pero no tomaban lo suficiente como para matarlas de golpe, sino justo lo suficiente para empujar el Cuerpo Etérico fuera del Cuerpo Físico y de ese modo se tornaba algo sensitivo a las Fuerzas, que quería interpretar. Esto, por supuesto, sucede por el uso de drogas como he dicho en algunas de mis obras y de lo cual no tengo ningún conocimiento propio.

Para recalcarlo otra vez, la Pitonisa en el Oráculo de Apolo y todos los demás Humanos de los demás Oráculos, no recibieron las respuestas a las preguntas en palabras, RECIBIERON LAS RESPUESTAS COMO SENSACIONES. Así ocurre en todos los Oráculos y sistemas de Adivinación. La respuesta viene en forma de SENSACIONES y tú debes aprender a recibir estas sensaciones e interpretarlas, para comprender lo que representa eso en el sistema del Oráculo que estás usando y que es lo que te intenta transmitir. La práctica también hace estas sensaciones más exactas o perfectas para expresar el conocimiento.

Entonces, en adición a esos servicios en los Templos a los que hice referencia (hablo otra vez de la época romana), había muchas personas llamadas Augures que practicaron una clase de Adivinación para

todo el mundo. Algunos de ellos eran un fraude y algunos eran ligeramente videntes.

Puede ser que en aquellos días en que las personas no estaban educadas en lectura, escritura y aritmética, eran más conscientes de sus sentidos internos, que las personas de hoy en día en las que sus sentidos externos están entrenados por los métodos educativos. Y estos métodos educativos se cuidan de hacer caso omiso de los impulsos videntes que todas las personas tienen. Entonces también, como dije antes, había mucha hambre en aquellos tiempos y probablemente no era la mejor dieta para estar mejor, ni el bajo estado de salud era el más propicio para recibir las impresiones de los Planos Internos. Noto aquí que estoy diciendo varias sentencias incoherentes. Me temo que tendré que repetir lo que ya he dicho antes - que no estoy tratando de escribir literatura gloriosa como Shakespeare - estoy escribiendo las instrucciones sobre un tema muy difícil.

He notado esta dificultad antes, al tratar de explicar los temas Ocultos a las personas. Hay una dificultad extrema en ello, porque justo no hay ninguna forma establecida para enseñarlo o hacerlo. En realidad sólo hay un origen principal de la verdad. Y todo lo que enseño y escribo sobre ella es justo la misma cosa, de una forma ligeramente diferente, así que, seguramente, habrás escuchado algo de esto antes. Otra vez diré que no hay tampoco una lengua verdadera. Todo lo que tengo es la lengua inglesa y esta lengua no está muy bien adaptada para tratar de explicar cosas de los Planos Internos en términos de los Planos Externos, lo cuál de todos modos, es justo todo lo que puedo hacer. He leído cientos de libros de Ocultismo y no dicen nada tampoco o son tan confusos en sus ramificaciones de las definiciones y la semántica, que terminan definitivamente por no saber de qué están hablando o si lo hacen no parece que puedan transmitir ninguna idea a los demás. Así que, voy a hablarte de una manera muy normal.

Dije en otro lugar, de mis escritos, que todo en el Plano del Mundo Físico está conectado. Deseo que reflexiones sobre esta sentencia durante mucho tiempo y trata de imaginar en tu mente que todo en el Mundo del Plano Físico está conectado por hilos invisibles o cordeles o sogas de Materia Astral Etérica. Hay un libro llamado EL SECRETO DE LA CIENCIA DETRÁS DE LOS MILAGROS de Max Freedom Long, que deberías conseguir y leer. El libro está publicado por el Instituto Gnóstico. Hay

mucho que leer en este libro, pero la mejor parte de él es donde el Sr. Freedom Long relata como los hawaianos ancianos describían el Plano Astral y la Materia Astral como algo pegajoso. Puedes comprender fácilmente que conservas algún tipo de impresión sobre algo o alguien que has visto, hablado o pensado. Esta impresión es la prueba física de este hilo pegajoso Interior de la Materia Astral Ahora, por supuesto, si has visto algo y has tocado algo en realidad, has entrado en contacto con algo en realidad o has hablado de algo en realidad, por que entonces la Materia - los hilos - las sogas Astrales, van a ser más gruesas y más fuertes que eso, que lo serían si acabas, sólo, de verlo en una fotografía u oído hablar de él. Naturalmente tendrás que usar tu sentido común en este tema, después de todo, el sentido común prevalece a través de todos los Planos desde el Físico hacia arriba.

Algunas de esas Materias Astrales, contactos pegajosos, son muy finos y ligeros, probablemente, acabas de pensar en eso por primera vez. Entonces nuevamente, déjame que te diga:

Hay Instituciones en este Plano o Mundo que han sido fundadas hace muchos, muchos años y por supuesto, esas sogas Astrales son muy fuertes, fortísimas.

Una de esas conexiones de las que estoy hablando es básicamente las cartas del Tarot. Muchos disparates se han escrito y enseñado sobre las cartas del Tarot. Se han relacionado con casi todo lo que se pueda imaginar en el Plano Físico o Mundo. Sin embargo, son algo fundamental en la Naturaleza y abarcan una amplia variedad de Poderes o Fuerzas Naturales.

De lo que estaba hablando en estos párrafos previos era de los 22 Arcanos Mayores. Los descendientes directos de las cartas del Tarot son los naipes de hoy en día. Notarás que no he mencionado nada sobre los Arcanos Menores. Los Arcanos Menores constan de cuatro palos, cada uno relacionado con una fuerza elemental. Las cartas van desde un As o uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez y luego una princesa, un príncipe, una reina y un rey.

Como he dicho antes en otros libros, **TODO EL PODER VERDADERO QUE EXISTE EN EL TAROT, ESTA EN LOS ARCANOS MENORES Y NO EN LOS ARCANOS MAYORES.** Esta es una de esas famosas "trampas" que son difundidas por los maestros de las ciencias ocultas. No se que Maestros

El Oráculo de la Fortuna

eran, pero debieron decirlo hace mucho, mucho tiempo. También el llamar a una parte Arcanos Mayores y a la otra Arcanos Menores, pretendían atraer la atención hacia los Mayores y hacer caso omiso de los Menores. Pero como dije, el PODER LEGITIMO VIVE EN LOS ARCANOS MENORES y no en los Mayores.

Una explicación adicional podía ser esta, las cartas de los Arcanos Mayores representan algo así como si nos alquilaran el cableado de una casa o un edificio. Ahora el cableado está ahí, está conectado con los interruptores, luces y todas las demás cosas necesarias, pero hasta que la Fuerza no sea conectada al sistema nada puede ocurrir con la instalación eléctrica de una casa o un edificio. Bien, ésta es exactamente la manera en que las cartas Mayores y las Menores del Tarot funcionan. Las cartas Mayores del Tarot proveen un tipo de base, el mejor ejemplo es llamarlo el sistema de cableado básico de una casa y las cartas Menores son el poder que corre por esos cables (la energía) o como te digo otra vez, acerca de que los Arcanos Mayores colocan el molde y el trabajo se realiza, se logra, por el poder de los Arcanos Menores, no de los Arcanos Mayores.

Las cartas que usarás en el sistema del Oráculo de la Fortuna serán una baraja de naipes normales. Una baraja corriente corresponde a las secciones de los Arcanos Menores, excepto que no hay ninguna Princesa en las cartas menores de hoy en día. La Princesa corresponde al diez. Guarda estas cartas intactas y no las uses para otra cosa que las interpretaciones o lecturas y las operaciones del Oráculo de la Fortuna,

Además de la baraja de naipes corriente, que usarás para tus operaciones de Adivinación, usarás siete tarjetas de Símbolos Astrológicos. Estas tarjetas se encuentran al final de este libro, listas para ser cortadas y pegadas sobre una cartulina dura. Además de las siete tarjetas de símbolos Astrológicos, deberás usar cuatro tarjetas de Símbolos de las Fuerzas Elementales, que también las encontrarás al final de este libro.

En realidad, lo ideal, de acuerdo a los principios ocultos, sería que tu mismo deberías realizar y pintar tus propias tarjetas. Sin embargo, encuentro que, hacer esto, es un gran problema para muchas personas. Sin embargo, la regla Oculta parece decir que debes hacerlo tu

mismo, pones mayor cantidad de fuerza de tu personalidad en eso, en otras palabras, que debes hacerte tus propios instrumentos y los puedes llamar "Instrumentos Mágicos", si los haces, pones parte de ti en esos pequeños Talismanes. Por lo tanto, si sientes la llamada, debes hacer y pintar estos símbolos por ti mismo. Los diagramas se dan al final del libro, para ayudarte. También, lo ideal para una verdadera perfección, desde un punto de vista Oculto, sería que estos símbolos deben ser dibujados y pintados sobre Pergamino.

El Pergamino es, como sabes, la piel de un animal, normalmente de oveja, que tratada de cierto modo, tiene cierta textura. El pergamino ha sido siempre muy costoso y además el pergamino tiene una forma muy irregular así que un poco de material se perderá al tratar de cortar cuadrados pequeños perfectos de el, el tamaño de las tarjetas de Símbolos, tanto las grandes, como las pequeñas, es un cuadrado. Pero como he dicho, estos Símbolos deben ser dibujados y pintados sobre pergamino, por ti personalmente y luego guardarlos envueltos en seda. Nadie deber tocarlos, sólo tú.

Para explicar un poco más sobre la Adivinación y como parece haber sido practicada en la antigüedad, parece que prácticamente todo fue usado para adivinar una cosa u otra: mucha adivinación fue hecha con los hígados de animales, de buey u oveja, también por el relámpago. Parece ser que el Sacerdote o el Adivino mataba el animal y luego exponía su hígado y después interpretaba la apariencia, forma y color del hígado. Hace muchos años, cuando estaba en la Universidad, en una clase de zoología, había un proyecto para abrir una gran lombriz de tierra y estudiar sus órganos internos por medio de un microscopio. Bien, después de abrir la lombriz y estudiarlo, quedé asombrado por la superficie interior iridiscente, del cuerpo del gusano. Eran todos los colores del arco iris, especialmente después de enfocarla con una luz. Recuerdo que empleé mucho tiempo estudiando, mirando y reflexionando sobre esos colores antes de pasar a estudiar los órganos internos. Ahora que recuerdo este hecho y no tengo ninguna duda de que los hígados de animal representaban algo para los Sacerdotes o las personas, quien quiera que fuera, que llevaban a cabo esta clase de operaciones. Entonces recordar de nuevo, que todas las cosas están conectadas, juntadas por esos hilos pegajosos de la Materia Astral. El regente del HIGADO es JUPITER, el BENEFactor.

El Oráculo de la Fortuna

Además de todo lo anterior, había otros procedimientos, como hacer fuera una hoguera de madera sagrada y luego estudiar los dibujos en las cenizas ardientes. Tengo entendido que los babilonios vertían aceite sobre el agua y luego hacían algo con los patrones que se dibujaban o moldeaban por el aceite que se separaba sobre la superficie del agua. Recuerdo leer en el libro TODO ESO Y TAMBIEN EL CIELO, como unos niños que se encuentran en una ceremonia, en la cabaña de un campesino, que estaba derritiendo plomo sobre el fuego y luego dejando caer una pequeña parte de plomo en el agua, por supuesto, el plomo puede adquirir toda clase de formas raras al solidificarse instantáneamente y así era como ese hombre pretendía leer los significados de esas formas, como un tipo de adivinación del futuro para los niños durante el próximo año.

Si lees una novela llamada EL ETRUSCO de Mika Waltari, el escritor menciona muchas veces estas adivinaciones con hígados de animal. A decir verdad, menciona muchas cosas de una connotación mágica que fueron usadas en aquellos días y sugiero que usted obtenga todos sus libros, EL EGIPCIO, EL ETRUSCO y EL ROMANO, aunque no se esmeró en EL ROMANO tanto como en los otros dos libros.

Tengo una muy buena intuición de que el escritor Mika Waltari sabe algo de ciencias Ocultas. No sé si alguna vez conseguiré hablar con él, pero si lo hago, voy a preguntarle sobre cómo y dónde recibió esas referencias sobre las que escribe mucho.

Ahora voy a divagar un poquito y diré que en muchos libros de escritores diferentes, se encuentran muchas referencias a los temas Ocultos. Deseo que no pierdas de vista estas cosas y tomes algunas notas de ellas y me las envíes. Hay un enorme trecho por recorrer en todo el Mundo, hoy en día, a lo largo de estas líneas y por medio de las personas que están empezando a despertar. Miran en las épocas pasadas y encuentran muchas cosas que antes se omitieron, pero ahora con la llegada del nuevo Ocultismo son acontecimientos más o menos diarios y se está prestando mucha atención a estos temas. Como estudiante de las ciencias Ocultas, debes prestar atención hacia esto.

Parece ser que en el mundo antiguo había varios Oráculos famosos. Es decir, parece que ciertos Dioses decían o preparaban para poner Oráculos en ciertos lugares del mundo antiguo, donde las personas

Adicional

que visitaban esos sitios y que hacían ofrecimientos apropiados podían conseguir algún tipo de respuestas sobre el futuro. Noto que tres Dioses estaban relacionados principalmente con el tema del Oráculo: Júpiter, Apolo y Hermes. El santuario profético más antiguo de Grecia era el Oráculo de Júpiter en Dodona. En este santuario, se daban las respuestas a quienes preguntaban respecto al futuro. Las respuestas del Oráculo eran dadas por el crujir de los robles por el viento. Había un gran robledal en este sitio. Los Sacerdotes interpretaban los sonidos de las hojas movidas por el viento.

Parece ser que en épocas posteriores, los templos de Mercurio o Hermes, Mercurio es el nombre griego y Hermes el nombre romano, fueron puestos de moda por sus servicios proféticos. Pero cuando reuní las descripciones de lo que ocurría en los templos de Mercurio, creo que era un punto de encuentro para comerciantes de todas clases y tipos y allí intercambiaban sus noticias, las últimas que traían, ya que viajaban por todo el Mundo. Las noticias que los comerciantes habrían dado a los sacerdotes en este templo de Mercurio consistían en un tipo de profecía práctica respecto a lo que era probable que ocurriera en el futuro inmediato en las rutas de comercio, guerras y disturbios y ese tipo de cosas.

SUPLEMENTO SOBRE APOSTAR

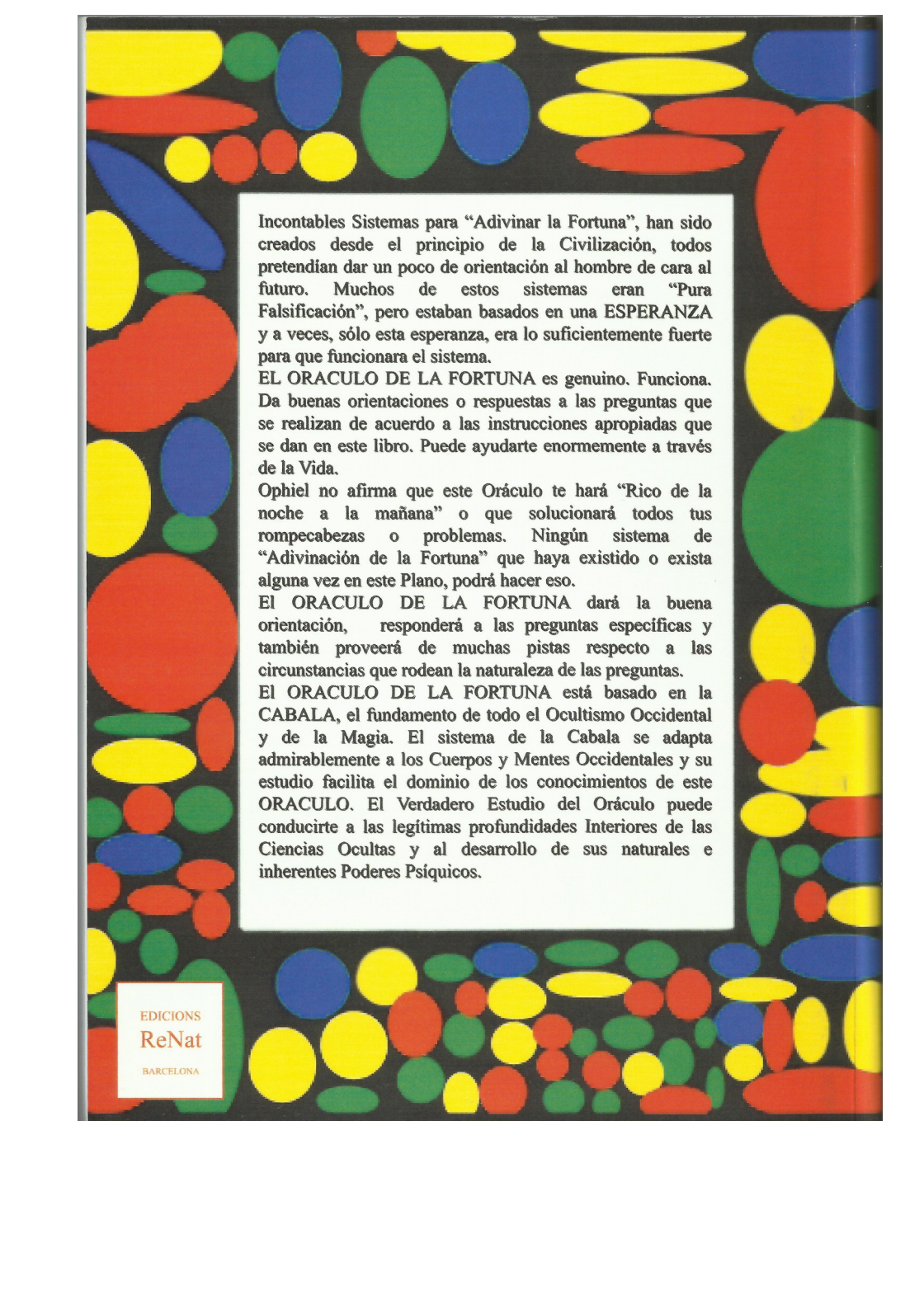
Constantemente se me pregunta, sobre la aplicación de las ciencias Ocultas en apuestas de todo tipo. No tengo ninguna objeción personal en apostar, sin embargo hay más en el asunto del juego que sólo tirar algunos dados o girar algunas cartas.

Si quieres jugar, tendrás que darle la misma devoción, aplicación o atención y conocer la ley Oculta como haces con todo lo demás, no puedes pretender que con sólo leer algunos libros Ocultos y luego ir a Las Vegas podrás "Limpiarlos".

Si usted estudia a cualquier jugador próspero, descubrirá que usa el mismo tipo de concentración, atención, impulso o psicología, que cualquier otra persona próspera. Como ves, toda la situación consiste en que las Fuerzas Interiores Ocultas "Hagan una Toma de Tierra", en el Plano Terrenal, todos los jugadores profesionales prósperos hacen eso, quizás mejor que muchos Cristianos hacen con sus principios religiosos.

Si estás interesado en apostar en las carreras de caballos, entonces, prácticamente, debes irte a vivir con caballos. ¡¡¡Vive con ellos hasta que puedas hablarles y te puedan decir qué caballo va a ganar!!!. Bien, en cualquier caso, es algo semejante a eso.

También existe el jugador que QUIERE PERDER y para él no hay ninguna ayuda de las ciencias Ocultas.



Incontables Sistemas para “Adivinar la Fortuna”, han sido creados desde el principio de la Civilización, todos pretendían dar un poco de orientación al hombre de cara al futuro. Muchos de estos sistemas eran “Pura Falsificación”, pero estaban basados en una ESPERANZA y a veces, sólo esta esperanza, era lo suficientemente fuerte para que funcionara el sistema.

EL ORACULO DE LA FORTUNA es genuino. Funciona. Da buenas orientaciones o respuestas a las preguntas que se realizan de acuerdo a las instrucciones apropiadas que se dan en este libro. Puede ayudarte enormemente a través de la Vida.

Ophiel no afirma que este Oráculo te hará “Rico de la noche a la mañana” o que solucionará todos tus rompecabezas o problemas. Ningún sistema de “Adivinación de la Fortuna” que haya existido o exista alguna vez en este Plano, podrá hacer eso.

El ORACULO DE LA FORTUNA dará la buena orientación, responderá a las preguntas específicas y también proveerá de muchas pistas respecto a las circunstancias que rodean la naturaleza de las preguntas.

El ORACULO DE LA FORTUNA está basado en la CABALA, el fundamento de todo el Ocultismo Occidental y de la Magia. El sistema de la Cabala se adapta admirablemente a los Cuerpos y Mentes Occidentales y su estudio facilita el dominio de los conocimientos de este ORACULO. El Verdadero Estudio del Oráculo puede conducirte a las legítimas profundidades Interiores de las Ciencias Ocultas y al desarrollo de sus naturales e inherentes Poderes Psíquicos.